

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: القادسية

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية

المرحلة: الرابعة

اسم المحاضر الثلاثي: رواء نعاس محمد

اللقب العلمي: مدرس

المؤهل العلمي: دكتوراه

مكان العمل: كلية الاداب-جامعة القادسية "

جدول الدروس الاسبوعي

رواء نعاس محمد					الاسم
					البريد الالكتروني
الادب الحديث					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
تعريف الطالب بمجمل العلاقات التي نشأت بين الثقافة العربية المعاصرة والثقافات الغربية اطلاق الطالب على المدارس الشعرية الحديثة والفنون السردية الحديثة الاحاطة بمنجزات الادب العربي الحديث ومسار تحولاته الفكرية والجمالية					اهداف المادة
تعريف الادب وعلاقته بالحدائثة، نهضة الشعر والنثر في ق ١٩وق ٢٠ اتجاهات الشعر العربي مدرسة الاحياء جماعة الديوان جماعة ابولو الشعر الحر نظرة عن النثر العربي ومراحل تطوره الفنون النثرية الحديثة المقالة القصة الرواية المسرحية					التفاصيل الاساسية للمادة
الادب العربي الحديث دراسة في شعره ونثره تاليف الدكتور سالم الحمداني والدكتور فائق مصطفى احمد					الكتب المنهجية
دراسات في الادب العربي الحديث ومدارسه محمد عبد المنعم الخفاجي تاريخ الادب العربي الحديث: حنا فاخوري					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
مثلاً ٤٠%	-	مثلاً ١٠%	مثلاً ١%	مثلاً ٣%	
					معلومات اضافية

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : القادسية
الكلية : الاداب
اسم القسم : اللغة العربية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي : رواء نعاس محمد
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الاداب

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	٩/٢٩	تعريف الادب وعلاقته بالحدائثة		
٢	١٠/٦	ظروف نشأة الادب العربي الحديث		
٣	١٠/١٣	النهضة الادبية وعواملها		
٤	١٠/٢٠	اتجاهات الشعر العربي الحديث		
٥	١٠/٢٧	المدرسة الاتباعية (الكلاسيكية)		
٦	١١/٣	مدرسة الاحياء وسماتها	تحليل نماذج	
٧	١١/١٠	محمود سامي البارودي ونماذج من اشعاره	شعرية للبارودي	
٨	١١/١٧	احمد شوقي ومعارضاته الشعرية	مع طلب تقارير عن مدرسة الاحياء	
٩	١١/٢٤	الرصافي والشعر السياسي مع نماذج شعرية		
١٠	١٢/٨	نظرة عن النثر العربي ومراحل تطوره		
١١	١٢/١٥	اهم الفنون النثرية الحديثة وظروف النشأة		
١٢	١٢/٢٢	فن المقالة (التعريف والخصائص مع نماذج مقالية)		
١٣	١٢/٢٩	جماعة الديوان (تعريفها ونشأتها)		
١٤	١/٥	اتجاهات جماعة الديوان وابرز شعرائها		
١٥	١/١٢	المفاهيم النقدية لجماعة الديوان		
١٦	١/٢٨	فن القصة وانواعها		
عطلة نصف السنة				
١٧	٢/٢١	المدرسة الرومانسية جماعة ابولو		
١٨	٢/٢٣	اتجاهات ابولو الشعرية مع نماذج للدراسة		
١٩	٣/١	احمد زكي ابو شادي دراسة مفصلة		
٢٠	٣/٨	تحليل قصيدة الجنود		
٢١	٣/١٥	فن الرواية التعريف والتنشأة		
٢٢	٣/٢٢	جذور الرواية واتجاهاتها الفنية		
٢٣	٣/٢٩	انواع الرواية واشهر المؤلفين العرب		
٢٤	٤/٥	الرواية التاريخية ودراسة مفصلة		
٢٥	٤/١٢	الرواية الاجتماعية وابرز كتاباتها		
٢٦	٤/١٩	المدرسة الرمزية الشعر الحر		
٢٧	٤/٢٦	سمات الشعر الحر وظروف النشأة		
٢٨	٥/٣	بدر شاكر السياب ونازك الملائكة والريادة الشعرية		
٢٩	٥/١٠	قصيدة غريب على الخليج دراسة مفصلة		
٣٠	٥/١٧	قصيدة الكونيرا لنازك الملائكة		
٣١	٥/٢٤	قصيدة النثر المفهوم والرويا		
٣٢	٥/٣١			

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :



Course Weekly Outline

Course Instructor	Type your name here				
E_mail	Type your mail as example mail@yahoo.com				
Title	Type here course title				
Course Coordinator	Type here the name of course coordinator				
Course Objective	Type here course objectives				
Course Description	Type here course description				
Textbook	Type here textbook (title,author,edition,publisher,year)				
References	Type here the reference (title,author,edition,publisher,year)				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
General Notes	Type here general notes regarding the course				



University:
College:
Department:
Stage:
Lecturer name:
Academic Status:
Qualification:
Place of work:

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
Half-year Break				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

Instructor Signature:

Dean Signature: