

ت	تسلسل المفردات	المادة الدراسية
١.	المفردة الأولى	مفهوم التربية ، مفهوم الفن ، مفهوم التربية الفنية.
٢.	المفردة الثانية	المبادئ العامة للتربية الفنية. المفاهيم. الدلالات.
٣.	المفردة الثالثة	تطور مبادئ التربية الفنية عبر العصور "التربية الفنية بشكلها البدائي"
٤.	المفردة الرابعة	التربية الفنية والفن البدائي
٥.	المفردة الخامسة	التربية الفنية في مرحلة الزراعة والتعدين
٦.	المفردة السادسة	التربية الفنية في مرحلة التمدن
٧.	المفردة السابعة	مبادئ التربية الفنية أبان ظهور التفكير الديني
٨.	المفردة الثامنة	مبادئ التربية الفنية في الفكر التربوي الإغريقي
٩.	المفردة التاسعة	"السفسطانيون.سقراط"
١٠.	المفردة العاشرة	"أفلاطون.أرسطو"
١١.	المفردة الحادية عشر	مبادئ التربية الفنية في العصور الوسطى
١٢.	المفردة الثانية عشر	مبادئ التربية الفنية في العصور الوسطى
١٣.	المفردة الثالثة عشر	الأفلاطونية الجديدة وما بعدها
١٤.	المفردة الرابعة عشر	مبادئ التربية الفنية في الفكر التربوي الإسلامي
١٥.	المفردة الخامسة عشر	مبادئ التربية الفنية لدى "الفارابي.التوحيدي"
١٦.	المفردة السادسة عشر	مبادئ التربية الفنية لدى "الغزالي.ابن سينا"
١٧.	المفردة السابعة عشر	مبادئ التربية الفنية في الفكر الفلسفي الحديث
١٨.	المفردة الثامنة عشر	مبادئ التربية الفنية لدى "بومغارتن.اسبينوزا"
١٩.	المفردة التاسعة عشر	مبادئ التربية الفنية لدى "كانت.هيغل"
٢٠.	المفردة العشرون	"برجسون . كروتشه"
٢١.	المفردة الحادية والعشرون	شوبنهاور
٢٢.	المفردة الثانية والعشرون	مبادئ التربية الفنية في الفكر الماركسي
٢٣.	المفردة الثالثة والعشرون	في الفكر الوجودي
٢٤.	المفردة الرابعة والعشرون	في الفكر البراجماتي
٢٥.	المفردة الخامسة والعشرون	مبادئ التربية الفنية والحدثة
٢٦.	المفردة السادسة والعشرون	ما بعد الحدثة
٢٧.	المفردة السابعة والعشرون	فنون الأطفال
٢٨.	المفردة الثامنة والعشرون	فنون ذوي الاحتياجات الخاصة
٢٩.	المفردة التاسعة والعشرون	الفنون التطبيقية
٣٠.	المفردة الثلاثون	الفن الحديث