

ت	تسلسل المفردات	المادة الدراسية
١.	المفردة الأولى	إعطاء فكرة عامة للطلبة عن متطلبات مادة
٢.	المفردة الثانية	التخطيط والألوان والمواد المستخدمة وتحديد الواجبات.
٣.	المفردة الثالثة	تطبيقات على آليات التخطيط وضبط الخط الخارجي للأشكال والتوازن.
٤.	المفردة الرابعة	تطبيق عملي لخطوات الرسم بالألوان المائية باستخدام لونين.
٥.	المفردة الخامسة	تطبيق عملي للتظليل بقلم التخطيط
٦.	المفردة السادسة	تطبيقات باستخدام الألوان المائية لمعرفة
٧.	المفردة السابعة	العلاقات اللونية وجمالية اللون كعنصر من عناصر التكوين.
٨.	المفردة الثامنة	تطبيقات باستخدام ألوان غامقة أو الفحم
٩.	المفردة التاسعة	تطبيقات بالألوان المائية لرسم القماش.
١٠.	المفردة العاشرة	تطبيقات على العلاقات اللونية (اللون من الشدة والقيمة)
١١.	المفردة الحادية عشر	امتحان عملي بالتخطيط
١٢.	المفردة الثانية عشر	امتحان عملي بالألوان
١٣.	المفردة الثالثة عشر	امتحان عملي بالألوان
١٤.	المفردة الرابعة عشر	عطلة
١٥.	المفردة الخامسة عشر	عطلة
١٦.	المفردة السادسة عشر	تطبيقات على الخطوط الخارجية والتأكيد
١٧.	المفردة السابعة عشر	على النسب بين الأشكال
١٨.	المفردة الثامنة عشر	تطبيقات على العلاقات اللونية والتوازن والتضاد والانسجام.
١٩.	المفردة التاسعة عشر	امتحان عملي بمادة التخطيط
٢٠.	المفردة العشرون	امتحان عملي بمادة الألوان
٢١.	المفردة الحادية والعشرون	رسم بورتريت نحتي باستخدام لونين (ألوان زيتية)
٢٢.	المفردة الثانية والعشرون	تطبيقات باستخدام أقلام الفحم
٢٣.	المفردة الثالثة والعشرون	رسم الحياة الجامدة بالألوان الزيتية
٢٤.	المفردة الرابعة والعشرون	رسم البورتريت بثلاث ألوان مع إعطاء فكرة عن كيفية البدئ وملئ المساحات ورسم التفاصيل
٢٥.	المفردة الخامسة والعشرون	رسم بورتريت بالألوان الزيتية الكاملة
٢٦.	المفردة السادسة والعشرون	امتحان تخطيط موديل نصفي
٢٧.	المفردة السابعة والعشرون	امتحان ألوان زيتية موديل نصفي
٢٨.	المفردة الثامنة والعشرون	تخطيط موديل كامل
٢٩.	المفردة التاسعة والعشرون	رسم موديل كامل بالألوان الزيتية
٣٠.	المفردة الثلاثون	امتحان تخطيط موديل كامل