

بسم الله الرحمن الرحيم

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
And Scientific Research
Al-Qadissiya University
College of Education

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية / كلية التربية

سيرة ذاتية و خلاصة خدمات

✽ الاسم الرباعي واللقب : حمزة فاضل يوسف سعدون الفرجي

✽ الاسم باللغة الانكليزية: Hamza Fadil yosif

- التولد: ١٩٦٣/٧/٣ ▪ مكان الولادة: الديوانية ▪ الجنس: ذكر
- القومية: عربية ▪ الديانة: مسلم ▪ الحالة الاجتماعية: متزوج ▪ عمل الزوج: مدرسة
- رقم هوية الأحوال المدنية: ٠٠٧٧٠٥٤٠ ▪ رقم السجل: ٣٩٨ م ▪ رقم الصحيفة: ١٧١
- عنوان السكن الحالي: الديوانية /حي الجزائر
- محلة: ٢١٨ ▪ زقاق: ٨ ▪ دار: ١٠ ▪ اقرب نقطة دالة: مركز شباب حي رمضان
- نوع السكن: ايجار
- رقم البطاقة التموينية: ١٣١٤٣ ▪ اسم المركز التمويني: زينب الكبرى
- صنف الدم: O+
- البريد الإلكتروني: Dr.Hamza Fadil : ☺
- عدد الأطفال: ٣

اسم الطفل	تاريخ الولادة	رقم الجنسية
إسلام حمزة فاضل يوسف	١٩٩٦/٦/٦	٠٠٧٧٠٥٤٤
احمد حمزة فاضل يوسف	١٩٩٨/٣/٢٣	٠٠٧٧٠٥٤٣
ابراهيم حمزة فاضل يوسف	٢٠٠١/٩/٤	٠٠٧٧٠٥٧٢

✽ الشهادات الحاصل عليها :

- البكالوريوس : جامعة صلاح الدين بموجب الامر المرقم ٨٧٤١/٣/١٣ في ١٩٨٥/٧/٣
- الماجستير : جامعة صلاح الدين بموجب الامر المرقم ٣٠٣٥/٢/٣ في ١٩٨٩/٣/١٤
- الدكتوراه : جامعة بغداد بموجب الامر المرقم ١٦٥٤١ في ١٩٩٨/١٢/٢٧
- تاريخ أول تعيين في التعليم العالي : ٣٩١٩/١٦ في ١٩٨٩/٩/٢٣
- الاختصاص العام : اللغة العربية وآدابها ▪ الاختصاص الدقيق : النقد الأدبي وإعجاز القرآن
- المرتبة العلمية : أستاذ مساعد بتاريخ ١٩٩٨/٧/٣ بموجب الامر المرقم (٨٠٨) في ١٩٩٩/٣/٢٥

✽ المواد التي زاول تدريسها

- مرحلة البكالوريوس : المكتبة، علم العروض، الأدب الإسلامي، النقد الأدبي عند العرب، الأدب المقارن، النقد الأدبي الحديث
- الدراسات العليا : دراسات نقدية حديثة، دراسات نقدية قديمة، دراسات في السردية، إعجاز القرآن، التعبير القراني.

✽ المؤلفات والكتب

▪ حركة نقد القصة العراقية القصيرة ١٩٦٨-١٩٨٠

▪ إعجاز القرآن في ضوء اللسان العربي المبين

• الرسائل الجامعية التي اشرف عليها

- النزعة الدرامية في الشعر العراقي — زينب جاسم محمد
- نظرية النثر عند النقاد العرب إلى نهاية القرن الخامس الهجري — نهى حسين كندوح
- نظرية النثر عند العرب من القرن السادس الهجري حتى القرن التاسع الهجري — حسام حمد جلاب
- البناء الفني في روايات مهدي عيسى الصقر — فرح مهدي صالح
- التداخل النصي في الرواية العراقية ١٩٩٠-١٩٩٩ — أماني حارث مالك
- البحث البلاغي في تفسير الميزان — رياض خلف خزي
- الشفوية والكتابية في لتقد العربي القديم — لوي عدنان عطية
- الشعور الفني والتفكير الجمالي في الفن — حامد سمك حسن
- الشعرية في كلام السجاد عليه السلام — عبد المحسن جاسم محمد
- المكان في شعر أبي تمام — علي سامي أمين
- ماوراء السرد في الرواية العراقية — حسن مجاد عبدالكريم
- الاداء القصصي في شعر ايام العرب الجاهلي — نزار فراك علي

• الاطاريح التي اشرف عليها

- لغة شعر مهيار الديلمي — عامر صلال راهي
- الاتجاه السيميائي في نقد السرد العربي — محمد فليح حسن
- شعر الجواهري، دراسة في ضوء علم اجتماع الادب — حسام حمد جلاب

* اشترك في مناقشة عدد كبير من رسائل الماجستير والدكتوراه

• المهام الإدارية

- مقرر قسم اللغة العربية ١٩٩٠-١٩٩٣ بموجب الامر الاداري المرقم ٢٨٥٦ في ١١/٧/١٩٩١
- مدير الشؤون العلمية في كلية التربية ١٩٩٣-١٩٩٨
- رئيس قسم اللغة العربية في كلية التربية ٢٠٠٠-٢٠٠٢ بموجب الأمر المرقم ٩٨٤ في ١١/١٦/٢٠٠٢
- الأمين العام للمكتبة المركزية في الجامعة ٢٠٠٢-٢٠٠٤ بموجب الأمر س/٩٦٧ في ١١/٣/٢٠٠٢
- مدير مركز التعليم المستمر في الجامعة ٢٠٠٢-٢٠٠٤
- مقرر لجنة الترقيات المركزية في الجامعة
- مقرر اختبار صلاحية التدريس في الجامعة
- معاون عميد كلية التربية العلمي بموجب الأمر ٧٥٥٢ في ١٠/٤/٢٠٠٥
- معاون عميد كلية التربية المسائية بموجب الأمر ٤٥٤١ في ٩/١٩/٢٠٠٦
- حالياً عضو اللجنة العلمية ولجنة الدراسات العليا في قسم اللغة العربية /كلية التربية /جامعة القادسية

• المؤتمرات والندوات العلمية

- مؤتمر جامعة القادسية الأول والثاني والثالث والرابع ١٩٩٥-١٩٩٩
- مؤتمرات جامعة الكوفة العلمية الأول والثاني والثالث ١٩٩٨-٢٠٠٠
- مؤتمر التعليم العالي والبحث العلمي ٢٠٠١
- المؤتمرات العلمية في جامعة البصرة ١٩٩٩-٢٠٠٢
- مؤتمر المتقنين العراقيين ٢٠٠٥



• البحوث المنشورة في مجلات علمية محكمة

- مصطلح الجيل القصصي في السبعينيات
- الرواية الصوفية في الشعر العراقي الحديث
- البناء الفني /الصوفي في رواية عبدالخالق الركابي
- مصادر دراسة مسلم بن الوليد
- الشعر ولسان العرب
- لسان العرب بين الثابت والمتغير اللساني
- تيار الرواية داخل الرواية في الرواية العراقية
- نقد الشعر بين النظرية والتطبيق
- تأويل القران سلطة القارئ أم سلطة النص



• النقابات والهيئات الإدارية

- عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين
- عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب
- عضو رابطة التدريسيين الجامعيين
- عضو نقابة المعلمين