



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الرياضية

تأثير استراتيجية التعلم التعاوني وفق نظام التعلم
المختلط في تقدير الذات والتحصيل المعرفي وتعلم
مهارتي استقبال الارسال والدفاع عن الملعب بالكرة
الطائرة

بحث تقدم به الطالب

احمد اكرم محمد كاظم

اشراف

أ.د. حازم موسى عبد

٢٠١٧ ميلادية

١٤٣٨ هجرية

الباب الاول

١- التعريف بالبحث

١-١ مقدمة البحث وأهميته

٢-١ مشكلة البحث

٣-١ اهداف البحث

٤-١ فروض البحث

٥-١ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري

٢-٥-١ المجال الزماني

٣-٥-١ المجال المكاني

١ - التعريف بالبحث :-

١-١ مقدمة البحث وأهميته :-

شهد العالم في السنوات الأخيرة تقدماً ملحوظاً في كافة مجالات الحياة والتربية الرياضية واحدة من هذه المجالات التي شهدت تطوراً كبيراً في مختلف المستويات ومعظم الألعاب الرياضية نتيجة لما قدمته العلوم المختلفة في أثناء الحركة الرياضية وصولاً إلى المستويات العليا.

وتعد لعبة كرة الطائرة من الفعاليات التي تحتوي على المهارات الأساسية الدفاعية منها والهجومية التي توصل الفريق إلى الفوز إذا كان أدائها بشكل متقن وسريع من قبل أعضاء الفريق . والمهارات الأساسية ضرورية لرفع مستوى الفريق ، فهي سُلّم الارتقاء نحو الإجابة والتفوق ، ويجب على المتعلم إن يلم بالمهارات الأساسية.

وهناك الكثير من الأساليب التعليمية التي استخدمت في تعلم المهارات الرياضية وما زالت تستخدم ، إذ تباينت فيها نسب النجاح في الأداء المهاري ، لذا سعى الخبراء والباحثون إلى إيجاد أساليب تخدم الألعاب والفعاليات الرياضية كافة ، بما يتلاءم مع قابليات الأفراد المتعلمين وإمكانياتهم ، ومن هذه الأساليب أسلوب التعلم التعاوني وفق نظام التعلم المختلط الذي يهدف إلى التعلم الطالبات .

ومن هناك جاءت أهمية البحث في استخدام التعلم التعاوني وفق نظام التعلم المختلط ذو المجموعات الصغيرة التي تضم طلاب وطالبات. تعطي للطالبات فرصة حقيقية للتعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة ضمن مفردات المنهج ، بالتعاون مع طلاب متميزين في الأداء ، هذا سيعطي للطالبة الثقة بالنفس خلال تعلمها المهارة لما يوفر هذا الأسلوب (أسلوب التعلم التعاوني وفق نظام التعلم المختلط) من مواقف تعليمية حقيقية يمثل الطالب فيها النموذج الحي بالنسبة للطالبة بالإضافة إلى أنه يوفر للطالبة فهم أجزاء المهارة بشكل جيد مع الاقتصاد بالجهد والوقت. كما أنه محاولة لمعرفة العلاقة بين كل من تقدير الذات والأداء المهاري للطالبات بالكرة الطائرة وفي المجال الرياضي بشكل عام.

٢.١ مشكلة البحث:

تفرض التطورات التي يشهدها العالم اليوم متطلبات جديدة على التعلم بجميع مراحلها بدءاً من مراحل التعلم الابتدائي ومروراً بمرحلة التعليم الثانوي حتى مرحلة التعليم الجامعي والتركيز علي إتقان المهارات الأساسية في لعبة كرة الطائرة، وخاصة لمتابعة التطور الحاصل في المهارات الهجومية وعدم فاعلية الطريقة التقليدية (الشرح وأداء النموذج) و كثرة أعداد المتعلمين يجعل الاهتمام بكل متعلم علي انفراد أمراً مستحيلاً مما يجعل الطلبة يؤدون المهارات المتعلمة بصورة خاطئة وخاصة بعض المهارات ،لذا فقد رأى الباحث أن استخدام التعلم التعاوني والمختلط سوف يؤدي إلى المساعدة في حل بعض الصعوبات والمشكلات ، إذ يعمل علي الاستفادة من خبرات بعض الطلبة المتميزين في كرة الطائرة في تعليم زملائهم تحت إشراف الاستاذ، كما أن تباين مستوى الطلاب داخل المجموعة الواحدة يعمل على استثارتهم لتحقيق تعلم الافضل.

وهذا ما جعل الباحث ان يقوم بتطبيق الاسلوب التعاوني وفق نظام التعلم المختلط ذو المجموعات الصغيرة (طلاب -طالبات) من أجل إعطاء الثقة بالنفس للطالبات من خلال ادائهن ضمن مجموعات صغيرة تضم عدد من الطلاب المتميزين في الاداء لاكتساب المهارة والخبرة والتعاون فيما بينهم وتشجيعهم على الاداء الصحيح ،لضمان اتقان الاداء ورفع الروح المعنوية والاجتماعية والنفسية وزيادة الثقة بالنفس ،وتقليل الجهد والوقت على المادة للأشرف على هذه المجاميع بشكل دوري ضمن الوقت المخصص للدرس بدلا من جمع الطالبات مع بعضهن بأشراف المدرس بينما تعمل المجموعات كلا على حدة بوجود طلاب متميزين يكونوا بمثابة نموذج حي للأداء المثالي لطالبات المجموعة وبأشراف مدرس المادة.

٣-١ هدف البحث:-

التعرف على تأثير استراتيجية التعلم التعاوني وفق نظام التعلم المختلط في تعلم مهارتي استقبال الارسال والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للطالبات المرحلة الثانية - كلية التربية الرياضية -جامعة القادسية.

٤-١ فرضا البحث:-

- ١- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في تعلم مهارتي استقبال الارسال والدفاع عن الملعب للطالبات بالكرة الطائرة لمجاميع الدراسة .
- ٢- هناك فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات البعدية بين الأساليب المستخدمة في اكتساب مهارتي استقبال الارسال والدفاع عن الملعب للطالبات بالكرة الطائرة .

١-٥ مجالات البحث:-

- ١-٥-١ المجال البشري : عينة من طالبات --- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
اجامعة القادسية المرحلة الثانية—للعام الدراسي (٢٠١٦-٢٠١٧).
- ١-٥-٢ المجال الزمني : ٢٥/١١/٢٠١٦ الى ٢٢/٣/٢٠١٧
- ١-٥-٣ المجال المكاني : القاعة المغلقة والملعب الخارجي لكرة الطائرة \ كلية التربية
البدنية وعلوم الرياضة /جامعة القادسية.

الباب الثاني

٢-١ الدراسات النظرية والمشابهة

٢-١-١ أسلوب التعلم التعاوني

٢-١-١-١ العوامل التي تسهم في نجاح أسلوب التعلم التعاوني

٢-١-١-٢ فوائد وعيوب أسلوب التعلم التعاوني

٢-١-١-٣ دور المعلم والطلاب في التعلم التعاوني

٢-١-٢ نظام التعلم المختلط

٢-١-٢-١ الصعوبات التي تواجه تطبيق التعلم المختلط

٢-١-٢-٢ فوائد أسلوب التعلم المختلط

٢-١-٢-٣ العوامل التي تسهم في نجاح أسلوب التعلم المختلط

٢-١-٣ المهارات الأساسية بالكرة الطائرة

٢-١-٣-١ مهارة استقبال الإرسال

٢-١-٣-٢ مهارة الدفاع عن الملعب

٢-٢ الدراسات المشابهة

٢-١ الدراسات النظرية

٢-١-١ أسلوب التعلم التعاوني

إن هذا الأسلوب من أساليب التعلّم ، قادر على خلق حالة من التآصر الاجتماعي بين الطلبة في الصف الواحد ، وهذا التآصر يجعلهم أكثر نتاجاً في الحالات الأخرى ، إذ أن بناء الأهداف التعليمية ، التي تخدم الطلبة في تلبية حاجاتهم وفق التعلّم التعاوني ، فيتفاعلون مع المدرس من جهة ، ومع زملائهم من جهة أخرى تفاعلاً مثمراً ومؤشراً ، يخلق روح التعاون بين الطلبة .

وبذلك يؤدي إلى تحقيق المسؤولية الواقعة على عاتق المدرس في التعامل مع المتعلمين كل على حده بدلاً من تعامله مع كل متعلم على حده ، إذ ذكر (عباينه ، ١٩٩٥) إن دور المعلم هو ضبط عمل المجموعات الصغيرة واعانة المتعلم وقت الحاجة ، والتزويد بالتغذية الراجعة ، ورصد عملية المشاركة الجماعية في المجموعات الصغيرة " ١ .

ويضيف (Okebukela) أن أسلوب التعلم التعاوني يزيد الإبداع والمشاركة الفاعلة لدى المتعلمين ويقلل من القلق عندهم ويؤدي إلى تنمية مهارات القيادة والعمل الجماعي ٢ .

ويرى (مصطفى السايح ، ٢٠٠١) إن التعلّم التعاوني " هو برنامج تعليمي فيه يقوم التلاميذ بأداء المهارات المتعلمة مع بعضهم البعض مع المشاركة في الفهم والحوار والمعلومات

١- عبد الله عباينة: أثر نموذجين من نماذج التعلم التعاوني على اتجاهات طلاب الصف السابع للتعلم الأساس تجاه مادة الرياضيات في الأردن ،

مجلة مركز البحوث التربوية ، العدد ٨ ، جامعة قطر ، ١٩٩٥ ، ص ٣٩

٢- ميثم لطيف ابراهيم: تأثير الأسلوب الاتقاني والتعاوني في تعلم مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة

بابل - كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٤ ، ص ١٧

المتعلقة بالمهارات كما يساعد بعضهم البعض في عملية التعلم وأثناء هذا الأداء والتفاعل الفعال تنمو لديهم الكفاءات الشخصية والاجتماعية والإيجابية".¹

ويستطيع الطلبة الذين يعملون في مجموعات القيام بعمل تعاوني؛ للسيطرة على المواد التعليمية بصورة أفضل من الطلبة الذين يعملون بصورة منفصلة، كما أنهم يتقبلون زملاءهم المتأخرين دراسياً، وقد تم تحديد عدة عناصر أساسية للحصول على تعلم تعاوني مثمر، الاعتماد الداخلي الإيجابي من خلال الأهداف المتبادلة، وتقسيم العمل و المعرفة بين الأعضاء وتكليف الطلاب، وإعطاء المكافأة والتفاعل المباشر بين الطلاب والتأكيد على التمكن الفرد يمن التكاليف، و الاستخدام السليم للمهارات الفردية والجماعي.²

وتتضح أهمية التعلم التعاوني في تنظيم الصف خصوصاً بالنسبة للطلبة الذين يقومون بدراسة موضوعاً تجديداً بالنسبة لهم، إذ قد يشعرون بالرهبة من خوض غمار التجربة، ويخفف التعلم التعاوني من وطأة هذا الأمر حيث يشعرون بأنها كمن يشاركونهم هذه التجربة.³

ومن هنا تتضح أهمية التعلم التعاوني في تنمية الجوانب الانفعالية لهم ويختلف دور المعلم في طريقة التعلم التعاوني عند ورهف بطريقة التعلم التقليدي المتبع، ويتضح ذلك في قيام المعلم بإعداد بيئة التعلم وإعداد الأدوات المستخدمة ومتابعة تقدم الطلبة في التعلم، كما يقوم بتوجيه سلوك المجموعات أثناء التعلم ويقدم لهم المساعدة حينما يحتاجون إلى ذلك كما يعلمهم المهارات التعاونية.⁴

ويرى الباحث بأن التربية الرياضية أحد الميادين المهمة في التربية والتعليم التي يجب أن تتألق حظها من التطور فيطرقوا أساليب التدريس والتعلم وخاصة منها مهارات لعبة الطائرة التي تعد إحدى الرياضات المليئة بالفرص التي تساعد الممارسين لها على النمو المتكامل، لذا تعد أحد

١- محمود داود سلمان الربيعي: طرائق وأساليب التدريب المعاصرة، ط١ (أريد، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦) ص٨١

2-Ohonson , daived w. and Johnson RT.,1999:Learning together and one:cooperative and individual

dualistic learning ,5th .ed . boson , ally and bacon. p181.1

3-Stewaer Ann. , 1995; interpersonal skills and godsetting through cooperative- in physical education

interpersonal skills and god setting.p242

٤- عبدالرحمن محمد: اثر استخدام إستراتيجية التعلم التعاوني في تدريس الرياضيات على تنمية التفكير الأبتكاري والتحصيل لدى تلاميذ المرحلة

الإعدادية , مجلة التربية،كلية التربية،جامعة الزقازيق، ١٩٩٦، ص٤٥

الأنشطة المقررة ضمن منهاج التربية الرياضية في مراحل التعلم المختلفة، كما تعد أحد المقررات الدراسية لكليات التربية الرياضية حيث تمتاز بعدة مهارات صعبة، لا بد من تعلم جميع مهاراتها، وتعتمد علي التعاون بين أفراد الفريق عند أداء مهاراتها.

٢-١-١-١ العوامل التي تسهم في نجاح أسلوب التعلم التعاوني:

يؤكد (Paul) أن هناك عدة عوامل تساهم في نجاح أسلوب التعلم التعاوني وتشمل الآتي :^١

١. شعور الفرد باتجاه مجموعته التي يعمل معها لتحقيق المهمة الرئيسة بالألفة والانسجام .
٢. الشعور بالآخرين ومراعاتهم حول تطبيق المهمة الجزئية المكلف بها .
٣. ضرورة العمل بوفاء وجدية معهم خصوصاً إن كل فرد من المجموعة له دور في عمل المجموعة .
٤. وضوح أهداف التعلم لطلبة المجموعة الواحدة .
٥. توزيع المهمات والواجبات وتنظيم موقع عمل المجموعات .

وبغية تحقيق تعلم تعاوني فعال لا بد من أتباع ما يأتي:^٢

١. اختيار وحدة الموضوع .
٢. عمل المدرس ورقة منظمة للوحدة التعليمية .
٣. تنظيم فقرات التعلم وفقرات الاختبار .
٤. تقسيم الطلبة إلى مجموعات تعاونية .
٥. يقوم كل عضو بإلقاء ما أكتسبه أمام مجموعته الأصلية ، وعلى كل مجموعة ضمان أن كل عضو يتقن ويستوعب المعلومات والمفاهيم والقرارات المتضمنة في جميع فصول الوحدة .

1- Paul, N. Group Work and Language Learning. English Teaching Forum, Vol. 27, No. 2, 1988. P. 20

٢ - محمد محمود الحيلة : التصميم التعليمي نظرية وممارسة ، ط ١ : (عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ١٩٩٩) ، ص ٣٣٧

٦. خضوع جميع الطلبة لاختبار فردي وتدوّن درجة الاختبار لكل فرد وعلى حدة ثم تجمع درجات تحصيل الطلبة للحصول على أجمالي درجات المجموعة .
٧. حساب درجات المجموعات ثم تقديم المكافآت الجماعية للمجموعة المتفوقة.

٢-١-١-٢ فوائد وعيوب أسلوب التعلم التعاوني فتكمن في :-^١

- ١- يتيح الفرصة للمتعلمين التفاعل وتبادل الأفكار والآراء وتوضيحها بحرية .
- ٢- توفير الفرصة الملائمة للتواصل وبناء العلاقات الاجتماعية بين المتعلمين حيث التعاون والمشاركة من أجل التعلم والفهم والإيضاح والعمل لصالح المجموعة .
- ٣- يسهم في تعليم كثير من القيم والاتجاهات .
- ٤- بناء الثقة واتخاذ القرار وحسن الاستمتاع والالتزام بالأدوار المحددة .
- ٥- ارتفاع معدلات التحصيل عند الطلاب وزيادة القدرة على التنكر .
- ٦- تحسين قدرات التفكير عند المتعلمين .
- ٧- انخفاض المشكلات السلوكية لدى المتعلمين .
- ٨-زيادة الحافز الذاتي.

٢-١-١-٣ دور المعلم والطلاب في التعلم التعاوني:^٢

يمكن للمعلم أن ينفذ هذا الأسلوب من التعلم مع طلابه في مختلف المراحل، ولكن الأمر يحتاج إلى تدريب وجهد ومتابعة كما هو الحال في كل أساليب التعلم .ولا يختلف دور المعلم في التعلّم التعاوني من دوره في أي أسلوب آخر، الذي يقوم على مد يد العون والمساعدة لطلّبه، ليس بإعطائهم الحلول الجاهزة للمشاكل، وإنما بطرح الأسئلة عليهم وتشجيعهم على المثابرة في بحثهم عما يريدون .

ويمكن أن نلخص دور المعلم بما يأتي:^٣

1_ W. W . W [almualem](http://almualem.net) , net

2_ www.elssafa.com/vb/showthread.php?t=4628

3_ www.elssafa.com/vb/showthread.php?t=4628

- ١) اختيار الموضوع والعناوين الرئيسية له وتحديد الأهداف له، وكذلك تنظيم الصف وإدارته .
- ٢) تكوين المجموعات في ضوء الأسس المذكورة سابقا واختيار شكل المجموعة.
- ٣) تحديد المهمات الرئيسية والفرعية للموضوع وتوجيه التعلم .
- ٤) الإعداد لعمل المجموعات والمواد التعليمية وتحديد المصادر والأنشطة المصاحبة.
- ٥) تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته .
- ٦) تشجيع المتعلمين على التعاون ومساعدة بعضهم .
- ٧) الملاحظة الواعية لمشاركة أفراد كل مجموعة .
- ٨) توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة .
- ٩) التأكد من تفاعل أفراد المجموعة .
- ١٠) ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني ، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب .
- ١١) تقييم أداء المتعلمين وتحديد الواجبات الصفية أو المهام و تقييم تحصيل الطلاب .

٢-١-٢ نظام التعلم المختلط :

ظهر هذا نظام اول مرة في العراق في جامعة بغداد (كلية التربية الرياضية) فترة ١٩٧٦-١٩٩٤ حيث تم فيه تقسيم الطالبات مع الطلاب بواقع (٢ طالبتان مقابل طالب واحدة) وقد اظهرت نتائج جيد في تفوق الطلاب والطالبات بشكل ممتاز بالنسبة الى السنين الماضية من الناحية العلمية الخلقية والاناقة الشخصية لدى الطلبة . وان هذه الطريقة ساعدت على التطور والتفوق العلمي للدراسات الاولية والدراسات العليا جامعة بغداد في ذلك الوقت . علما الفرق بين التعلم المختلط والمختلطة هي ان طريقة التعلم المختلطة هي جمع الطريقة الكلية والجزئية في تعلم فعالية او مهارة معينة. ويرى الباحث ان نظام تعلم المختلط (هو التعلم الطلاب والطالبات في وقت ومكان واحد على طريقة يتعاون فيها الطلاب والطالبات ضمن المجموعة الواحدة في تحقيق هدف او عدة اهداف مشتركة من خلال التفاعل والانسجام والتواصل وتحقيق الذات من خلال الاحترام المتبادل وتجسيد القيم الاجتماعية بين الطلبة والطالبات لتحقيق الاهداف المرسومة لهذا الاسلوب).

(*)السادة تمت مقابلتهم في ٢٤/١/٢٠١٣ في جامعة بغداد في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا وهم : (د.د. اميرة عبد الواحد-جمناستيك - تعلم - جامعة بغداد / د.د. عبد الجليل جبار منير -ملاكمة-تدريب - جامعة بغداد / د.د. شاكر محمود زليل -فلسوجية-تدريب - جامعة بغداد / د.د.سعد حماد الجميلي-كرة الطائرة-تدريب - جامعة بغداد /د.د.علي حسين العلي -فلسجة-تدريب- جامعة بغداد /السيد حيدر محمود عيود -طالب دكتوراه-كرة الطائرة-تدريس - جامعة بابل)

يعد هذا نظام أحد اساليب العملية التعليمية ، إذ تحدث في هذا نظام عملية التعلم في أجواء مريحة خالية من التوتر والقلق والقادرة على خلق حالة من التفاعل الاجتماعي والتعارف ولا يسمح للمتعلمين إن يكونوا متلقين سلبيين وانما يحثهم على المشاركة الفعلية في التعلم ومن ثم يمكن من خلال هذا الأسلوب تحقيق الأهداف التعليمية والتربوية من حاجة المتعلم وقدراته ، لذا أولى التربويون اهتماماً متزايداً في السنوات الأخيرة بالأنشطة والفعاليات التي تجعل كلا الجنسين من الطلبة محوراً لعملية التعلم والتعليم ومن أبرزها استخدام نظام تعلم المختلط الذي يعني ترتيب الطلبة (الجنسين) في مجموعات وتكليفهم بعمل او نشاط يقومون به مجتمعين متعاونين.

أما الباحث فيرى أن نظام تعلم المختلط (هو نظام تعليمي فيه يقسم المتعلمون كلا الجنسين إلى مجموعات منتظمة صغيرة بغية تحقيق هدف أو واجب معين من خلال المشاركة في الفهم والحوار والمعلومات المتعلقة بالمهارات كما يساعد بعضهم البعض في عملية التعلم، وأثناء الأداء والتفاعل الفعال تنمو لديهم الكفاءات المهارية والبدنية والحركية والشخصية والاجتماعية والنفسية بشكل الإيجابية).

٢-١-٢-١ الصعوبات التي تواجه تطبيق نظام تعلم المختلط^١:

١. بعض المتعلمات تخشى من وقوع بعض الأخطاء في عملية التعلم مع زملائها .
٢. أن المتعلمين ذو اداء مهاري عالي يعانون في التعامل مع مجموعات المختلطة ضعيفة.
٣. صعوبة تطبيق التعلم المختلط في بداية المرحلة الاولى.
٤. إن الجانب الاجتماعي في التعلم المختلط سيأخذ وقتاً طويلاً على حساب الجانب الأكاديمي مما يعوق إنهاء المناهج .
٥. هناك بعض مشكلات من قبل بعض المتعلمات داخل وحدة التعليمية.

Cooperative learning - التعلم التعاوني - طرائق التدريس الحديثة-¹

٢-١-٢-٢ فوائد نظام تعلم المختلط فتكمن في: ١-٢

١. يتيح الفرصة للمتعلمين والمتعلمات التفاعل وتبادل الأفكار والآراء وتوضيحها بحرية .
٢. توفير الفرصة الملائمة للتواصل وبناء العلاقات الاجتماعية بين المتعلمين والمتعلمات حيث التعاون والمشاركة من أجل التعلم والفهم والإيضاح والعمل لصالح المجموعة.
٣. يسهم في تعليم كثير من القيم والاتجاهات .
٤. بناء الثقة واتخاذ القرار وحسن الاستمتاع والالتزام بالأدوار المحددة .
٥. ارتفاع معدلات التحصيل عند الطلاب والطالبات وزيادة القدرة على التذكر .
٦. تحسين قدرات التفكير عند المتعلمين والمتعلمات.
٧. انخفاض المشكلات السلوكية لدى المتعلمين والمتعلمات .
٨. زيادة الحافز الذاتي.
٩. تعلم الطالبات على تحمل المسؤولية.
١٠. تعلم الطالبات على كيفية استخدام المكتبات ومراكز التعلم.
١١. تعلم الطالبات على العمل الجماعي التعاوني.
١٢. تعلم الطالبات على النظام والانضباط.
١٣. توجيه الطالبات نحو نظام التعلم الذاتي.
١٤. العمل الجماعي والمختلط التعاوني ينمي الطالبات عقليا ووجدانيا واجتماعيا.
١٥. العمل الجماعي والمختلط التعاوني ينمي لدى الطلاب والطالبات القدرة على التعبير عن ذاته .

١- ناهدة عبد زيد الدليمي: أساليب في التعلم الحركي، ط١، لبنان، ٢٠١٣، ص ٦٠

٢- <http://salamat202.hooxs.com/t55-topic>

٢-١-٢-٣ العوامل التي تسهم في نجاح نظام تعلم المختلط: ٢١

أن هناك عدة عوامل تساهم في نجاح أسلوب التعلّم المختلط وتشمل الآتي :

١. شعور الفرد باتجاه مجموعته التي يعمل معها لتحقيق المهمة الرئيسة بالألفة والانسجام .
٢. الشعور بالآخرين ومراعاتهم حول تطبيق المهمة الجزئية المكلف بها .
٣. ضرورة العمل بوفاق وجدية معهم خصوصاً إن كل فرد من المجموعة له دور في عمل المجموعة .
٤. وضوح أهداف التعلّم لطلبة كلا الجنسين المجموعة الواحدة .
٥. توزيع المهمات والواجبات وتنظيم موقع عمل المجموعات .
٦. الرغبة والدافعية في التعلّم.
٧. الممارسة والتكرار في الاداء الرياضي
٨. وجود هدف مشترك.
٩. تقسيم الطلاب في مجاميع صغيرة.
١٠. نجاح المجموعة (الطالبات) يتوقف على نجاح الطالب.
١١. دور المدرس في التوجيه والارشاد.
١٢. تقسيم الجيد بين الطلاب والطالبات.

١ _ ناهدة عبد زيد الدليمي: نفس المصدر السابق، ٢٠١٣، ص ٦١-٦٢

٢ _ زينب علي عمر ، غادة جلال عبد الكريم: طرق تدريس التربية الرياضية، ط١، القاهرة، دار الفكر العربي المعاصر للنشر

والطباعة، ٢٠٠٨، ص ١٩٦-١٩٧

٢-١-٣ المهارات الأساسية بالكرة الطائرة

يعد اتقان المهارات الأساس للعبة الكرة الطائرة من أهم العوامل التي تحقق الفوز والنجاح لأي فريق ، فهي سلم الأرتقاء نحو الأجادة والتفوق ويجب على أي لاعب أن يلم بالمهارات الأساسية وبمستوى متكافئ لكي يتمكن من تنفيذ واجبه في أثناء اللعب اذ لا توجد من المهارات من هي أهم من الأخرى ، فالمهارات الأساس هي ((الحركات التي يتحتم على اللاعب أداؤها في جميع المواقف التي تتطلبها اللعبة بغرض الوصول الى أفضل النتائج))^١

وعلى الرغم من أن المهارات تبدو سهلة الأداء إلا أنها تتطلب جهداً كبيراً في دقة أتقانها وذلك بسبب قصر مدة لمس الكرة وصغر حجم الملعب وسرعة طيران الكرة وغيرها من النواحي القانونية ، وعليه فقد قسمت المهارات الأساسية بالكرة الطائرة الى ست مهارات هي:

١- الأرسال . ٢- أستقبال الأرسال .

٣- الأعداد (التمرير) . ٤- الضرب الساق .

٥- حائط الصد . ٦- الدفاع عن الملعب .

٢-١-٣ مهارة استقبال الإرسال :

وهو استقبال الكرة المرسل من اللاعب المرسل للفريق المنافس لتهيئتها للاعب المعد او للزميل في الملعب وذلك بامتصاص سرعتها وقوتها وبتمريرها من اسفل لأعلى بالساعدين من أسفل ، أو بالتمرير من أعلى حسب قوة الكرة وسرعتها ووضع اللاعب المستقبل .^٢

" وهو ايضاً دفاع ضد ارسال المنافس بالكرة الطائرة ، وفي حالة حدوث خطأ فيه يعطى للفريق الخصم المجال في اكتساب نقطة او القيام بهجوم مضاد على فريقه او في حالة الاستقبال يتيح الفرصة لفريقه لأجراء هجوم جيد ضد فريق الخصم ".^٣

١- محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم :الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس ، ط٢ : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٧ م) ،

ص ١٥٥

٢ _ علي مصطفى طه :المصدر السابق ، ١٩٩٩ ، ص ٦٩

٣ _ سعد حماد الجميلي : المصدر السابق ، ص ٣٩

أهميته: يعد الدفاع عن الإرسال من المهارات الدفاعية ذات الأهمية الكبيرة في الكرة الطائرة فمنذ نشأة الكرة الطائرة وحتى وقتنا الحاضر تنوعت وتتابع طرق استقبال الكرة سواء بالكفين أو الذراعين ، بعد ان كانت تؤدي من اعلى اصبحت الطريقة المتبعة حالياً بالذراعين من اسفل يطلق عليها (Beggel) وتؤدي باستخدام السطح الداخلي للساعدين وذلك لضمان استلام الكرة بطريقة جيدة ولتوصيلها للزميل ومن دون حدوث اخطاء.

وأيضاً عرّف استقبال الإرسال بأنه " عملية استقبال الكرة المرسلة من اللاعب المرسل للفريق المنافس لتهيئتها للاعب المعد أو للزميل في الملعب ، وذلك لامتناع سرعة وقوة الكرة لتمريرها من أسفل للأعلى بالساعدين " .^١

طريقة استقبال الإرسال :

يتحرك اللاعب الى المكان الصحيح بطريقة سريعة لضمان وضع جسمه خلف الكرة وحسب تقديره لضربة ارسال اللاعب المنافس حيث يقف اللاعب والقدمان متباعدتان اوسع من الحوض والركبتان مثنيتان ثنياً خفيفاً وتشكلان زاوية قائمة تقريباً مع الحوض ، ميل الجذع قليلاً للأمام ، ثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي ، الرأس عمودي على مستوى الكتفين وتوجيه النظر الى المنافس والذراعان متباعدتان عن بعضهما مسافة حوالي اتساع الكتفين وممدودتان للأمام مائلتان لاسفل.^٢

أما أنواع الاستقبال فهي :

- استقبال الإرسال من الوقوف .
- استقبال الإرسال من الجانب .
- استقبال الإرسال من السقوط .

١ - علي مصطفى طه : المصدر السابق ، ١٩٩٩ ، ص ٧٠

٢ - علي مصطفى طه : نفس المصدر السابق ، ١٩٩٩ ، ص ٧٠

وفيما يخص مراحل الأداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الإرسال من الأسفل ، فهي تقسم إلى

١. المرحلة التمهيديّة

يتحرك اللاعب في اتجاه الكرة ليأخذ وقفة الاستعداد خلف الكرة ، إذ تكون القدمان أوسع من الحوض ، والركبتان مثنيتان قليلاً ، والخصران مع الساقين يشكلان زاوية قائمة ، وميل الجذع قليلاً للأمام ، والرأس عمودي على الكتفين ، والذراعان ممدودتان للأمام ، وضم الساعدين لبعضهما ، مع وضع اليد منقبضة داخل الأخرى ، ويزداد انثناء الركبتين للأسفل لحظة التأهب لتسلم الكرة .

٢. المرحلة الرئيسيّة

عند وصول الكرة لملامسة سطح الساعدين ، يبدأ اللاعب بنشر أجزاء الجسم للأعلى ، فيبدأ بنشر القدمين ، فيكون البدء في الخلفية ثم الساقين (مفصل الركبة) ، ثم مفصل الفخذ ، والجزء العلوي من الجسم للأمام والأعلى ، ثم يتحرك الذراعان منتشرتين من مفصل الكتفين بدون اشتراكهما الفعلي ، وذلك في أثناء فرد الجذع ، وتحدد مقدار المسافة بين الذراعين والجذع (الجزء العلوي من الجسم) في لحظة تسلّم الكرة على بُعد اللاعب من الشبكة ، فكلما كان اللاعب قريباً من الشبكة ، زاد ارتفاع الذراعين للأعلى ، مس الكرة بأكبر سطح ممكن للساعدين ، ويعتمد نشر أجزاء الجسم على قوة واتجاه المسافة المراد تمرير وتوجيه الكرة إليها .

٢-١-٣ مهارة الدفاع عن الملعب

يقصد بالدفاع عن الملعب إنقاذ الكرة المضروبة من الفريق المنافس أو المرتدة من حائط الصد وتمريرها بالذراعين أو بذراع واحدة سواء كانت التمريرة من الأسفل أو من الأعلى^١، كما إن الدفاع عن الملعب هو " استقبال الكرة المضروبة ضرباً ساحقاً من الفريق المنافس أو الكرة المرتدة من حائط الصد) ومناولتها وتوجيهها إلى اللاعب المعد للقيام بالهجوم^٢ ."

ويعرف أيضاً الدفاع عن الملعب بأنه استقبال الكرة المضروبة ضرباً ساحقاً عن الفريق المنافس والمرتدة من حائط الصد وتمريرها من أسفل لأعلى بتوجيهها للزميل في الملعب، من هنا تتجلى أهمية هذه المهارة الدفاعية لتتساوى مع مهارات الهجوم وحيث المثل السائد(الدفاع أساس

١- سعد حماد أجميلي لكرة طائرة وتدريباتها الميدانية لمهارة الهجوم الساحق، حائط الصد، الدفاع. عن الملعب، داربلجة، ج٢، ط١٠، ٢٠١٠، ص٢٦٣

٢- أكرم زكي خطيبية: موسوعة الكرة الطائرة الحديثة، ط١، عمان دارالفكر، ١٩٩٦، ص١٧٥

الهجوم فمهما كان الفريق متمكناً في الهجوم فإنه يكون بلا جدوى إذا لم يكن متمكناً من الدفاع عن الملعب^١.

وتعد هذه المهارة من المهارات الدفاعية المهمة في لعبة الكرة الطائرة، إذ تستعمل للدفاع ضد الهجوم الساحق من الفريق المنافس وحماية الملعب خلف حائط الصد وكذلك خلف المهاجم ينمن فريق هو تسمى أحياناً بالتغطية^٢، كم اتعد مهارة الدفاع عن الملعب صمام الأمان للفريق ضد هجوم الفريق المنافس وهي الخط الدفاعي الثاني بعد حائط الصد، وإنأ يخطأ أو تأخر في التحرك لإنقاذ الكرات المضروبة أو الساقطة ستؤدي إلى خسارة نقطة وعدم القدرة على بناء خطة هجومية مضادة . ويحتاج اللاعبون إلى قدرات بدنية وحركية وعقلية متنوعة يجب أن يتصفوا بها لأداء المهارة بدقة تامة منها قدرات التوقع الحركي وسرعة رد الفعل والاستجابة الحركية السريعة والدقيقة، والإحساس والإدراك والانتباه والتركيز والقوة المميزة بالسرعة والرشاقة والمرونة والثقة بالنفس والجرأة لإنقاذ الكرات البعيدة عن طريق استعمال أنواع الدفاع المختلفة^٣.

كما تعد مهارة الدفاع عن الملعب من أصعب المهارات في الكرة الطائرة، إذ تتطلب من اللاعب المدافع أن يتمتع بمستوى عال من القوة والقدرة على سرعة رد الفعل والتركيز لمدة طويلة ومن ثم التحمل والشجاعة في استعمال الجسم بالتدحرجات والطيران والغطس لإنقاذ الكرات البعيدة والصعبة^٤.

وتوجد أنواع عدة للدفاع عن الملعب هي^٥:

- 1- الدفاع عن الملعب بالذراعين من الوقوف ومن الحركة.
- 2- الدفاع عن الملعب بذراع واحدة من الوقوف.
- 3- الدفاع عن الملعب بالذراعين من أسفل ومن السقوط.
- 4- الدفاع عن الملعب بذراع واحدة من أسفل ومن السقوط الجانبي أو بالطيران.

١ - مروان عبد المجيد إبراهيم : الموسوعة العلمية لكرة الطائرة، مهارات - خطط - اختبارات بدنية ومهارة - قياس اتحمسية - انتقاء معاقين -

تحكيم، عمان، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، ٢٠٠١ ص 102

٢- ألين وديع فرج . دليل المدرس والمدرب واللاعب، جامعة الإسكندرية ، كلية التربية البدنية، 1990 . ص 53

٣ _ ناهدة عبد زيد الدليمي وحيدر عبد الرضا :

متابعة الكرة الهجومية المرتدة من حائط الصد وعلاقتها بنتائج مباريات الكرة الطائرة، مجلة العلوم الإنسانية، جامعة بابل، كلية التربية صفي . الدين، ٢٠١٠، ص ٤٠

٤- سعد قطب ولؤي غانم : الكرة الطائرة بين النظرية والتطبيق، الموصل، مطبعة جامعة . الموصل، ١٩٨٥، ص ٧١

٥- ناهدة عبد زيد: مستوى أداء المهارات الدفاعية والهجومية وعلاقته بترتيب الفرق في الكرة . الطائرة، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية

التربية الرياضية، ١٩٩٧، ص ٢١

5-الدفاع عن الملعب بذراع واحدة بسقوط الكرة على وجه الكف.

6-الدفاع عن الملعب بضرب الكرة بالرجلين.

ويرى الباحث إن استعمال أي نوع من أنواع الدفاع هذه يعتمد نوعية الهجوم الذي يقوم به الفريق المنافس ومسار الكرة وقوتها فضلا عن طبيعة حائط الصد للفريق المدافع.

٢-٢ الدراسات المشابهة

٢-٢-١ دراسة (تأثير بعض أساليب تدريسية في اكتساب التعلم والاحتفاظ

بالمهاري الإرسال واستقباله بالكرة الطائرة) الباحث/ محمد ياسر مهدي

٢٠٠ يهدف البحث الى معرفة تأثير الاساليب التدريسية الثلاث (الامرّي - التبادلي - التضمين) في اكتساب التعلم والاحتفاظ به لمهاري الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة. التعرف على أفضل أسلوب تدريسي مؤثر في اكتساب التعلم والاحتفاظ به لمهاري الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة. أما فرضا هما ان الاساليب التدريسية الثلاث تأثيرا ايجابيا في اكتساب التعلم والاحتفاظ به لمهاري الارسال واستقباله بالكرة الطائرة. الأسلوب التبادلي هو أفضل الأساليب التدريسية الثلاث في اكتساب التعلم والاحتفاظ به لمهاري الارسال واستقباله بالكرة الطائرة.

استخدم الباحث المنهج التجريبي وكانت عينة البحث مكونة من (١٨) طالبة من طالبات قسم التربية الرياضية - كلية التربية للبنات جامعة الكوفة - للعام الدراسي ٢٠٠٢-٢٠٠٣ وقد تم تقسيم العينة إلى ثلاث مجاميع وواقع (٦) طالبات لكل مجموعة . وكل مجموعة تدرس بأسلوب يختلف عن الآخر وبعدها تم اجراء الاختبارات القبليّة ثم تطبيق المنهج التعليمي وواقع (٦) وحدات تعليمية لكل أسلوب ثم اجراء الاختبارات البعديّة ثم ترك العينة لمدة (١٥) يوما ثم اجري اختبارا ثان وذلك لقياس نسبة الاحتفاظ في التعلم وبعد ذلك تم استخدام الوسائل الاحصائية المناسبة للوصول الى النتائج التي بها تحقيق أهداف البحث وفروضة.

توصل الباحث الى الاستنتاجات التالية :

١ _ محمد ياسر مهدي. تأثير بعض أساليب تدريسية في اكتساب التعلم والاحتفاظ بالمهاري الإرسال واستقباله بالكرة الطائرة رسالة ماجستير

غير منشورة، جامعة بابل، ٢٠٠٣

- ١ ان للأساليب التدريسية الثلاث (الأمرى ، التبادلى ، التضمين) تأثيراً ايجابياً فى عملية اكتساب التعلم لمهارتى الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة .
- ٢ تفوق الأسلوب الأمرى على بقية الأساليب فى تأثيره على عملية اكتساب التعلم والاحتفاظ به لمهارة الإرسال بالكرة الطائرة .

الباب الثالث

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث

٣-٢ مجتمع البحث وعينته

٣-٣ تجانس العينة وتكافؤ مجموعتي البحث

٣-٣-١ تجانس العينة

٣-٣-٢ تكافؤ مجموعتي البحث

٣-٤ أدوات البحث والأجهزة المستعملة

٣-٤-١ أدوات البحث

٣-٤-٢ الأدوات المستعملة

٣-٣ تحديد متغيرات البحث

٣-٣-١ تحديد اختبارات الأداء الفني (التكنيك) لمهاراتي استقبال الإرسال والدفاع عن

الملعب بالكرة الطائرة

٣-٣-٢ تحديد اختبارات الأداء الفني و دقة الأداء لمهاراتي استقبال الإرسال والدفاع عن

الملعب بالكرة الطائرة

٣-٤ التجربة الاستطلاعية

٣-٥ إجراءات البحث الميدانية

٣-٥-١ الاختبارات القبلية

٣-٥-٢ المنهج التعليمي

٣-٥-٣ الاختبارات البعدية

٣-٦ الوسائل الإحصائية

الباب الثالث

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١ منهجية البحث

استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات المتكافئة، لأنه يبحث عن السبب ، وعن كيفية حدوثه ، إذ يعرف بأنه " ما يدخله الباحث من متغير على الواقع ، وهذا يكون تغييراً مقصوداً "١ .

ولكون المنهج التجريبي " يمثل الاقتراب الأكثر صدقاً لحل العديد من المشكلات العملية بصورة علمية ونظرية "٢ ، لذا استخدم الباحث للوصول إلى النتائج المرجوة .

٣-٢ مجتمع البحث وعينته

٣-٢-١ مجتمع البحث

تحدد مجتمع البحث من طالبات -كلية التربية الرياضية- المرحلة الثانية - جامعة القادسية ، والبالغ عددهن (٢٥) طالبة ، والذين يتراوح معدل أعمارهن ما بين (١٩ - ٢١) سنة .

٣-٢-٢ عينة البحث

تم اختيار عينة البحث بالطريقة عمدية من مجتمع البحث الأصلي ، وبأسلوب القرعة ، ويعدد (١٦) طالبة ، تمثل بنسبة (٦٤%) من مجتمع البحث، حيث تم تقسيمهن إلى مجموعتين

١ _ وجيه محجوب: البحث العلمي ومناهجه، بغداد : دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٣ ، ص ٢٩٧

٢ _ محمد حسن علاوي . أسامة كامل راتب: البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ ،

متساويتين ، وواقع (٨) طالبات لكل مجموعة ، وهي نسبة مناسبة لتمثيل مجتمع البحث تمثيلاً حقيقياً وصادقاً.

وقد استبعد الباحث عدداً من أفراد العينة لتحقيق التجانس ، و المستبعدات هن :

١. أفراد التجربة الاستطلاعية .

٢. المؤجلات.

٣. الطالبات ممارسات اللعبة.

٤. الراسبات.

الجدول (١)

يبين مجتمع البحث وعينته المختارة والنسبة المئوية

المتغيرات	العدد	عدد العينة المختارة	النسبة المئوية
الطالبات الراسبات	١	١٦ طالبة	٦٤%
الطالبات المؤجلات	١		
الطالبات الممارسات اللعبة	٤		
عينة التجربة الاستطلاعية	٣		

٣-٣-٣ تجانس العينة وتكافؤ مجموعتي البحث

٣-٣-٣-١ تجانس العينة

قبل البدء بتنفيذ المنهج التعليمي ، لجأ الباحث للتحقق من تجانس عينة البحث في المتغيرات التي تتعلق بالقياسات المورفولوجية وهي (الطول ، الوزن ، العمر) ، وكما مبين في الجدول (٢) . الجدول (٢)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لغرض تجانس العينة في متغيرات الطول ، الوزن ، العمر

المعالم الإحصائية	وحدة	الوسط	الانحراف	المنوال	معامل
-------------------	------	-------	----------	---------	-------

المتغيرات	القياس	الحسابي	المعياري	الالتواء
الطول	سم	١,٦٠	٠,٠٥	١.٥٨
الوزن	كغم	٥٩,٢٥	٥,٤٣	٠,٧٨
العمر	سنة	٢٢,١٥	٠,٥٠	٠,١

يبين الجدول (٢) ، إن عينة البحث متجانسة في متغيرات (الطول ، الوزن ، العمر) ، إذ أظهرت النتائج ، إن قيم معامل الالتواء لهذه المتغيرات هي ما بين (+_ ١) مما يدل على تجانس العينة .

٣-٣-٢ تكافؤ مجموعتي البحث

قبل البدء بتنفيذ المنهج التعليمي ، لجأ الباحث إلى التحقق من تكافؤ مجموعتي البحث في المتغيرات التي تتعلق بالاختبارات المهارية، وهي دقة الأداء للمهارات قيد البحث ، وكما مبين في الجدول (٣) .

الجدول (٣)

يبين تكافؤ المجموعتين التجريبتين الأولى والثانية في اختبارات دقة لمهارات الإعداد واستقبال الإرسال والارسال من الاسفل المواجهة بالكرة الطائرة

نوع الدلالة	T	قيمة المحتسبة	التجريبية (٢)		التجريبية (١)		المجموعة المتغيرات
			ع ±	س	ع ±	س	
غير معنوي		١.٢٥	٠.٧	١.٢٢	٠.٢٣	٠.٩٢	اختبار دقة مهارة استقبال الإرسال
غير معنوي		١.٠٥	٠.٣٥	١.٤٠	٠.٥٣	١.٥٧	اختبار دقة مهارة الدفاع عن الملعب
الدرجة الجدولية = (٢,١٤) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (١٤)							

يبين الجدول (٣) ، بأن الفروق في اختبارات الأداء الفني بين المجموعتين التجريبتين الأولى والثانية في الاختبارات المهارية قد ظهرت غير معنوية (عشوائية) ، إذ إن قيم (t) المحسوبة أقل من قيمة (t) الجدولية ، وهذا ما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في هذه الاختبارات .

٣-٤ أدوات البحث والأجهزة المستعملة

٣-٤-١ أدوات البحث

استعان الباحث بالوسائل البحثية الآتية:

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
- استمارة تقويم اختبارات الأداء الفني لمهاراتي استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة .
- استمارة تقويم اختبارات الدقة لمهاراتي استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة.
- استمارة استبيان .

٣-٤-٢ الأدوات المستعملة

- ملعب كرة طائرة قانوني .
- كرات طائرة قانونية عدد (١٠) .
- شريط قياس معدني لقياس الطول .
- صافرة عدد ٢ . - طباشير ملون .
- حاسبة علمية يدوية من نوع (Sharp) .
- ميزان طبي لقياس الوزن . - كاميرا فيديو نوع (Sony) عدد (١) .

٣-٣-١ تحديد اختبارات الأداء الفني (التكنيك) لمهاراتي استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة

اعتمد الباحث استمارة استبيان من الرسائل و الاطاريح ، تضم تقسيمات لتقويم الأداء الفني

(التكنيك) لمهارات استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب، والتي اعتمدت فيها على البناء الظاهري للمهارة في عملية التقويم ، وعلى وفق أقسام المهارة الثلاثة وهي : القسم التحضيري . ٢ . القسم الرئيس . ٣ . القسم الختامي .

وكان لكل قسم من الأقسام الثلاثة درجات محددة ، علماً إن الدرجة النهائية للتقويم هي (١٠) درجات ، وكذلك قام الباحث بعرض الاستمارة لمهارة دقة الاداء على عدد من الخبراء والمتخصصين* ، ضمن اختصاصات (الكرة الطائرة وتدريب وطرائق التدريس والتعلم الحركي)، وقام الخبراء والمختصون بإعطاء تقويم للاختبارات المناسبة للمهارات المبحوثة، حيث اعتمد الباحث على تقسيم الدرجات للمهارات المبحوثة ما يلي :

- التقسيم ذو التسلسل الثاني لتقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الاستقبال بمنح القسم التحضيري (٣) درجات ، والقسم الرئيس (٤) درجات ، والقسم النهائي (٣) درجات .
- التقسيم ذو التسلسل الثاني لتقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة والدفاع عن الملعب بمنح القسم التحضيري (٣) درجات ، والقسم الرئيس (٦) درجات ، والقسم النهائي (١) درجات .

٣-٣-٢ تحديد اختبارات الأداء الفني لمهاراتي استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة

قام الباحث بأختيار مجموعة من الاختبارات المقننة ، والمستخدم لتقويم دقة الأداء لمهاراتي استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة ، والموجودة في الرسائل والاطاريج ، ثم عرضت هذه الاختبارات على الخبراء والمتخصصين في مجال تخصص (الكرة الطائرة ، تعلم الحركي) ، وقام الخبراء والمتخصصين باختيار أفضل الاختبارات الملائمة لمستوى وقدرة عينة البحث

الاختبارات المستخدمة

اولاً/ اختبارات الأداء الفني (التكنيك) لمهاراتي استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة

١. اختبار الأداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الإرسال من الاسفل بالكرة الطائرة^١

١ _ عامر عبد الحسين ناصر: تأثير الأسلوبين التبادلي والتضمين بحضور الزملاء فيتعلم بعض مهارات الكرة الطائرة، اطروحة دكتوراه غير

مشورة، جامعة بابل، ٢٠٠٨، ص: ٦٥

الهدف من الاختبار: -تقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الإرسال من خلال الأقسام الثلاثة للمهارة (التحضيري ، الرئيس ، الختامي) .

الأدوات المستخدمة: -ملعب كرة طائرة قانوني ، كرات طائرة قانونية عدد (٣) ، واستمارة تقويم الأداء المُعدّة مسبقاً .

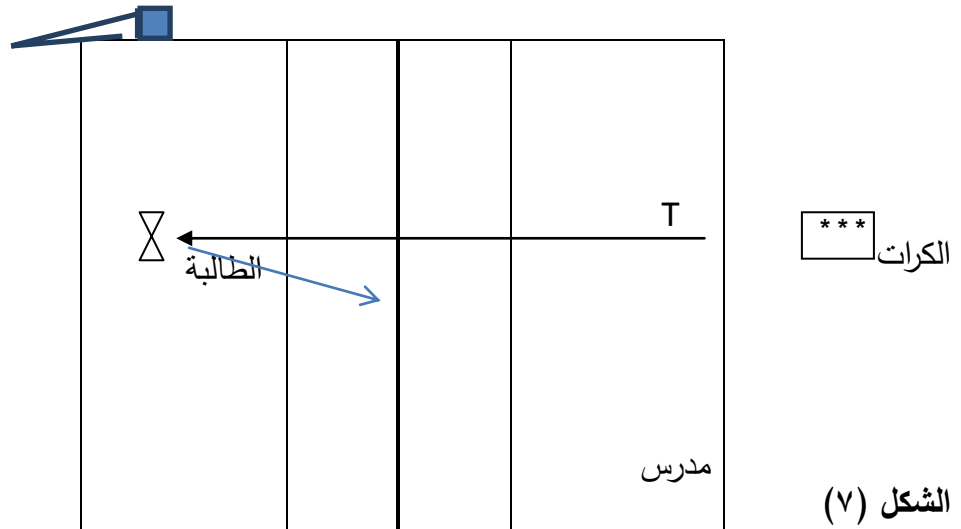
طريقة الأداء : -تؤدي الطالبة المختبرة بأداء مهارة استقبال الإرسال ، ومن وضع الوقوف ، ولثلاث محاولات متتالية بحيث نوصل الكرة الى المنطقة الامامية ، كما هو موضح بالشكل (٧) .

التسجيل:-

يقوم ثلاثة مقومون بتقويم المحاولات الثلاث لكل طالبة مختبرة عن طريق قرص فيه اداء الطالبة مختبرة ، ويمنح عنها ثلاث درجات عن كل مقوم ، علماً إن درجة التقويم النهائية لكل محاولة

(٠١) درجات مقسمة على أقسام المهارة الثلاثة وهي (٣) للقسم التحضيري ، و (٤) درجات للقسم الرئيس ، و (٣) درجات للقسم النهائي ، ويتم بعدها اختيار أفضل درجة عن كل مقوم ، ومن خلال استخراج الوسط الحسابي لأفضل ثلاث درجات ، يتم استخراج الدرجة النهائية لكل طالبة مختبرة .

الكاميرا



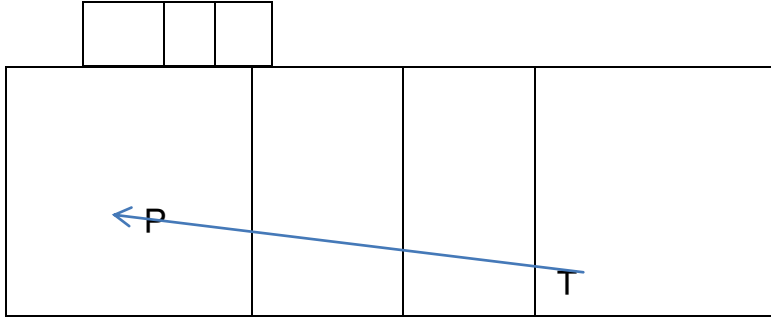
يوضح تقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الإرسال من الاسفل بالكرة الطائرة

بالاختبار تقويم الأداء الفني للدفاع عن الملعب

نظراً لعدم توفر تقسيم خاص لاختبار تقويم الأداء الفني للدفاع عن الملعب ، قام الباحث بإعداد استبانة خاصة تضم تقسيمات معينة لتقويم الأداء الفني لمهارة الدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة وحسب البناء الظاهري للمهارة. وقد وضع الباحث درجات مقترحة لكل قسم من الأقسام الثلاثة علماً أن أعلى درجة للتقويم هي (١٠) درجات وتم عرض هذه الاستمارة على عدد من الخبراء والمختصين في مجال الكرة الطائرة والتعلم الحركي وبعد جمع الاستمارات وتفريغ بياناته اظهر أن هنالك اتفاقاً من قبل السادة الخبراء والمختصين على نسبة مئوية مقدارها (١٠٠%) على منح القسم التحضيري (٣) درجات والقسم الرئيسي (٤) والقسم الختامي (٣) .

-الهدف من الاختبار :تقويم الأداء الفني للدفاع عن الملعب من الأسفل بالكرة الطائرة
-الأدوات المستعملة : ملعب كرة طائرة قانوني ،كرات طائرة قانونية عدد(3)،وكما هو موضح في الشكل

المقومون الثلاثة



(الشكل)

يوضح تقويم الأداء الفني للدفاع عن الملعب من الأسفل بالكرة الطائرة

-طريقة الأداء : يقوم المتعلم المختبر بأداء مهارة الدفاع عن الملعب ومن وضع الوقوف ، ولثلاث محاولات متتالية.

-التسجيل : يقوم ثلاثة مقومين بتقويم المحاولات لكل طالبة مختبرة ويمنح عنها ثلاث درجات عن كل مقوم ،علماً أن درجة التقويم النهائية لكل محاولة هي (١٠) درجات مقسمة على أقسام المهارة الثلاثة وهي (٣) درجات للقسم التحضيري و(٤) درجات للقسم الرئيسي و(٣) درجات للقسم النهائي ويتم بعدها اختيار أفضل درجة عن كل مقوم ،ومن خلال استخراج الوسط الحساب لأفضل ثلاث درجات، يتم استخراج الدرجة النهائية لك لطالبة مختبرة.

ثانيا/ اختبارات دقة الأداء لمهاراتي استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة

١. اختبار الدقة لمهارة استقبال الإرسال من الاسفل بالكرة الطائرة^١

الهدف من الاختبار : قياس الدقة لمهارة استقبال الإرسال بالكرة الطائرة .

الأدوات المستخدمة

ملعب كرة طائرة قانوني ، كرات طائرة قانونية عدد (١٠) ، شريط قياس معدني ، طباشير ملون لتقسيم الملعب ، كما هو موضح في الشكل (١٠) أدناه .

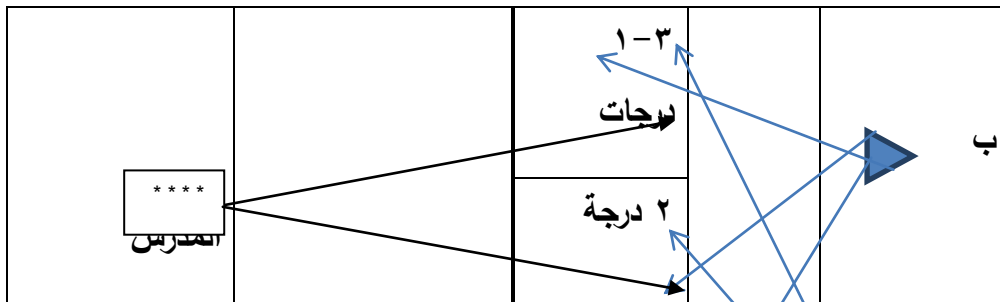
طريقة الأداء :-

تؤدي الطالبة المختبرة بأداء (٥) محاولات من المنطقة (أ) إلى المراكز (٢ ، ٣ ، ٤) ، وكذلك أداء (٥) محاولات من المنطقة (ب) إلى المراكز (٢ ، ٣ ، ٤) . يجب أن يلتزم الطالبة المُختبِرة بالاستقبال من المنطقة المحددة له وتوجيه الكرة المركز المطلوب .

التسجيل

تحصل الطالبة المُختبِرة على درجة المركز الذي تقع فيه الكرة ، وكما يأتي :

- الكرة التي تقع في المركز (٤) تأخذ المُختبِرة (١) درجة .
- الكرة التي تقع في المركز (٣) تأخذ المُختبِرة (٢) درجتين .
- الكرة التي تقع في المركز (٢) تأخذ المُختبِرة (٣) درجات .
- إذا سقطت الكرة على الخط الفاصل بين منطقتين تحتسب درجة المنطقة الأعلى .
- الدرجة العظمى للاختبار (٣٠) درجة .



١- احمد عبد الدايم الوزير ، علي مصطفى طه : دليل المدرب في الكرة الطائرة اختبارات / تخطيط / سجلات ، ط ١ ، القاهرة : دار الفكر

العربي ، ١٩٩٩ ، ص ١٨

		1-3 درجة		أ

الشكل (١١)

يوضح اختبار دقة الاداء لمهارة استقبال الارسال من الاسفل بالكرة الطائرة

بالاختبار تقويم دقة الدفاع عن الملعب من المنطقة الخلفية^١

-الهدف من الاختبار :قياس دقة الدفاع عن الملعب.

-الأدوات المستعملة :ملعب الكرة الطائرة قانوني، كرات قانونية عدد(٥) وشريط

ملون لتقسيم الملعب كما في الشكل.

-مواصفات الأداء :يقف المتعلم المختبر جاهزا للدفاع ضد الكرات المضروبة

ضربا ساحقا في المركز(١)ويقف المدرس في الملعب المقابل على منضدة لأداء الضرب

الساحق نحو المنطقة الخلفية فيقوم المتعلم بأداء الدفاع كيفما يتطلبه الوضع.

-شروط الأداء :يعطى لكل متعلم ثلاث محاولات لكل منطقة(١,٥,٦)بحيث

تكون الدرجة العظمى(٢٧) درجة ،أما في حالة خروج الكرة المدافعة الى الخارج فيعطى (صفر) للمحاولة .

-التسجيل :يعطى المتعلم درجة المنطقة التي تسقط بها الكرة

*	*	١	
P	١	٣	
*	٢	٢	

*	*	١	
*	١	٣	
P	٢	٢	

P	*	١	
---	---	---	--

١- احمد عبد الدايم و علي مصطفى طه : دليل المدرب في الكرة الطائرة، اختبار انشطيط . سجلات، ط 1 ، القاهرة، دار الفكر العربي، 1999 ،ص 38

*	١	٣		
*	٢	٢		

الشكل (3) يوضح اختبار قياس دقة الدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة

٣-٤ التجربة الاستطلاعية

قام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية في الساحة الخارجية لكلية التربية الرياضية يوم الاربعاء الموافق ٣٠ / ١١ / ٢٠١٦ على (٣) طالبات من مجتمع البحث الأصلي ، واللواتي لم يشاركن في التجربة الرئيسية ، وقد تمّ اختيارهم بطريقة عمدية ، وكان الهدف من التجربة ما يأتي :

١. التعرف على مدى تفهم واستيعاب الطالبات لمفردات الاختبارات المهارية .
 ٢. التعرف على العوامل والمعوقات التي قد تظهر عند تنفيذ الاختبارات والمنهج التعليمي ، والعمل على إيجاد الحلول لها .
 ٣. تنظيم عمل الفريق المساعد*، وتوضيح التعليمات والإرشادات المتعلقة بإجراء الاختبارات .
 ٤. التعرف على الوقت المستغرق لإجراء الاختبارات المهارية .
 ٥. التعرف على صلاحية الادوات المستخدمة في الاختبارات .
- ومن خلال التجربة الاستطلاعية ، توصل الباحث إلى :
١. صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث .
 ٢. صلاحية جميع الاختبارات المستخدمة من حيث تمتعها بالوقت المناسب للتنفيذ ، وصلاحية المكان ، وسهولة تطبيق عينة البحث للاختبارات .
 ٣. كفاءة فريق العمل المساعد في طريقة تنفيذهم لاختبارات البحث .
 ٤. التعرف على الوقت والمكان المناسب لإجراء الاختبارات .
 ٥. التعرف على صلاحية جهاز الكاميرا ومكان وضعها لغرض التصوير للاختبارات للطالبات .

٣-٥ إجراءات البحث الميدانية

٣-٥-١ الاختبارات القبليّة

تمّ إجراء الاختبارات القبليّة لعينة البحث، بعد تنفيذ وحدتين تعليميتين أوليتين لمهارة الاستقبال ، فتمت الاختبارات القبليّة لعينة البحث نفسها ، بعد إدخالها وحدتين تعليميتين أوليتين أيضاً ، ثم شرح مهارة استقبال الإرسال من الأسفل ، بالاستعانة بالصور، كما في المهارة السابقة وفي نهاية الوحدة التعليمية ، أجريت الاختبارات القبليّة لمهارة استقبال الإرسال في اليوم الاربعاء المصادف ٢٠١٦/١٢/١٤ .

أما مهارة الدفاع عن الملعب ، فتمت الاختبارات القبليّة لعينة البحث نفسها ، بعد إدخالها وحدتين تعليميتين أوليتين أيضاً ، ثم شرح مهارة الإرسال من الأسفل ، وعرض النموذج ، كما في المهارة السابقة ، وفي نهاية الوحدة التعليمية ، أجريت الاختبارات القبليّة لمهارة استقبال الإرسال في اليوم الاحد المصادف ٢٠١٦/٢/٢٦ .

وتّم تقويم الأداء الفني (التكنيك) والدقة من مقومين تخصصيين* من اصحاب ذوي خبرة العلمية ، وبطريقة الملاحظة العلمية ، واعتماداً على استمارة التقويم المعدة مسبقاً ، وللمهارات المبحوثة ، وذلك بمنح الدرجات التقويمية المحددة لكل قسم من أقسام المهارة الثلاثة ، إذ يتم منح كل طالبة مختبرة ثلاث محاولات لتنفيذ اختبار الأداء الفني (التكنيك) ، واختيار أفضل محاولة من كل مقوم ، وبعدها جمع المحاولات الثلاث الأفضل وتقسيمها ، ومن ثمّ استخراج الوسط الحسابي لها .

وفيما يخص اختبارات الدقة ، تمّ منح كل طالبة مختبرة (٥) محاولات لمهارة استقبال الإرسال في كل منطقة ، و(٥) محاولات لمهارة الدفاع عن الملعب، تمّ فيها احتساب الدرجات التي يحصل عليها الطالبة المختبرة اعتماداً على الاختبار المحدد ، وعلى وفق استمارة التقويم المعدة للمهارات المبحوثة.

٣-٥-٢ المنهج التعليمي

أما مفردات المنهج التعليمي فكانت كما يأتي :

استغرق المنهج التعليمي (٨) أسبوع مقسمة على (٤) أسابيع لمهارة الاستقبال ، (٤) أسابيع لمهارة الدفاع عن الملعب، وبواقع وحدتين تعليميتين أسبوعياً ، وبذلك بلغ مجموع الوحدات التعليمية لمهارة الاستقبال (٨) وحدات تعليمية ، ومجموع الوحدات التعليمية لمهارة الدفاع عن الملعب (٨) وحدات تعليمية ، وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع ، وبهذا يكون المجموع الكلي لوحدات المنهج التعليمي (١٦) وحدة لكل المهارات . زمن الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة

قام الباحث بتطبيق مفردات المنهج التعليمي على وفق أسلوب التعلم المختلط وفق الاسلوب التعاوني على مجموعة التجريبية الاولى للبحث ، واسلوب التعاوني على المجموعة الثانية (الضابطة استخدم منهج الدراسي للكلية وبدون طلاب) للبحث، وكما يأتي :

١. أسلوب للتعلم التعاوني وفق نظام التعلم المختلط:-

طبقت هذه المجموعة مفردات التعلم المختلط (طالب واحد +طالبان)وبعد شرح المهارة وعرضها أمام المجموعة من قبل المدرس تتم الاستعانة بالطالب الذي يجيد اداء المهارات بشكل جيد كأنموذج حيل تطبيق المهارة , بعدها يتم تقسيم طالبات بواقع (٤ فرق) على شكل ثلاثي إذ يؤدي متعلمات مجموعة المهارات قيد البحث بشكل فريق صغيرة ،تقوم الطالبة بتقويم أدائها بالمقارنة مع أداء الطالب الذي يرافقها في العمل ضمن هذا الأسلوب من خلال المشاهدة وتصحيح الاخطاء ودور التغذية الراجعة من قبل الطالب التي يزود بها كل طالبة مع مراعاة الفروق الفردية ومراقبة الأداء وتزويد متعلمة بالملاحظات حول الأداء المهاري الصحيح.

٢. أسلوب التعاوني (الطالبات بدون طلاب/منهج الكلية)

طبقت هذه المجموعة مفردات استراتيجية (التعلم التعاوني- التعلم معًا) فبعد شرح المهارة وعرضها أمام المجموعة من قبل،بعدها يتم تقسيم طالبات المجموعة إلى أربعة فرق وكل فريق يتكون من طالبتان ثم يطبق الطالبات التمارين بصورة تعاونية لتنفيذ الواجب الحركي ،ويكون البدء بالعمل والانتهاه بإشارة واضحة من المدرس وحسب الوقت المخصص لكل طالبة ويكون دور المدرس هنا التوجيه والإرشاد والتنظيم ،ويجب ان يكون التعاون بين الطالبات بشكل جيد وصحيح ، وكذلك تستطيع المتعلمة الرجوع إلى المدرس في حالة وجود أي استفسار عن الاداء الصحيح للمهارة المطلوبة .

٣-٥-٣ الاختبارات البعدية

بعد إكمال (٨) وحدات تعليمية في مدة (٤) أسابيع لتعلم مهارة استقبال الإرسال، وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع ، أجريت الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبيتين ، وبالظروف نفسها التي كانت عليها الاختبارات القبلية لهذه المهارة ، وأجريت الاختبارات البعدية في يوم الاحد المصادف ١٥ / ١ / ٢٠١٧ .

أما مهارة الدفاع عن الملعب، فقد أجريت الاختبارات البعدية الخاصة بهذه المهارة بعد إكمال (٨) وحدات تعليمية في مدة (٤) أسابيع بهدف تعلم المهارة، وأجريت الاختبارات في

يوم الاحد المصادف ٢٨ / ٣ / ٢٠١٧ ، تحت الظروف نفسها التي أجريت فيها الاختبارات
القبلية .

الباب الرابع

٤- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

٤-١ عرض وتحليل نتائج مهارة استقبال الإرسال بالكرة الطائرة

٤-١-١ عرض وتحليل نتائج اختباري الأداء الفني (التكنيك) والدقة

لمهارة استقبال الإرسال للمجموعة التجريبية الأولى

٤-١-٢ عرض وتحليل نتائج اختباري الأداء الفني (التكنيك) والدقة

لمهارة استقبال الإرسال للمجموعة التجريبية الثانية

٤-٣ عرض وتحليل نتائج مهارة الدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة

٤-٣-١ عرض وتحليل نتائج اختباري الأداء الفني (التكنيك) والدقة

لمهارة الدفاع عن الملعب للمجموعة التجريبية الأولى

٤-٣-٢ عرض وتحليل نتائج اختباري الأداء الفني (التكنيك) والدقة

لمهارة الدفاع عن الملعب للمجموعة التجريبية الثانية

٤-٥ مناقشة نتائج مهاراتي استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب

للطالبات بالكرة الطائرة

٤- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

٤-١ عرض وتحليل نتائج مهارة استقبال الارسال بالكرة الطائرة

٤-١-١ عرض وتحليل نتائج اختباري الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة استقبال الارسال للمجموعة التجريبية الأولى

الجدول ()

يبين معدل الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحتسبة والجدولية بين الاختبارات القبليّة والبعدية لاختباري الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة استقبال الارسال لمجموعة تعلم المختلط (المجموعة التجريبية الاولى)

نوع الدلالة	مقدار التعلم	قيمة t المحتسبة	البعدي		القبلي		المعالم الإحصائية الاختبار
			ع	س	ع	س	
معنوي	٣,٥٨	٢٧,٥٨	٠,٣٥	٧,٢٧	٠,١٧	٣,٦٩	اختبار الأداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الارسال
معنوي	١,١٥	٦,٢٥	٠,٢٨	٢,٢	٠,٢٥	١,٠٥	اختبار دقة الأداء لمهارة استقبال الارسال
قيمة (t) الجدولية = (٢,٣٦) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) عند درجة حرية (٧)							

الجدول () يبين الأوساط الحسابية ، والانحرافات المعيارية ، وقيمة (t) المحتسبة بين الاختبارات القبلية والبعدي لاختبار الأداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الإرسال من الأسفل ولمجموعة البحث الأولى ، وأظهرت النتائج أن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الأولى في الاختبار القبلي هو (٣,٦٩) بانحراف معياري مقداره (٠,١٧) . والوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (٧,٢٧) بانحراف معياري مقداره (٠,٣٥) ، أما قيمة (t) المحتسبة فهي (٢٧,٥٨) ، وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية والبالغة (٢,٣٦) بدرجة حرية (٧) ، وعند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي، وقد حققت مقداراً للتعلم هو (٣,٥٨) .

أما في اختبار الدقة لمهارة استقبال الإرسال من الأسفل ، وكما موضح في الجدول أعلاه ، فقد أظهرت النتائج ، إن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الأولى في الاختبار القبلي هو (١,٠٥) بانحراف معياري مقداره (٠,٢٥) . والوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (٢,٢) بانحراف معياري مقداره (٠,٢٨) . أما قيمة (t) المحتسبة فهي (٦,٢٥) ، وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية ، والبالغة (٢,٣٦) بدرجة حرية (٧) وعند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي و قد حققت مقداراً للتعلم هو (١,١٥) .

٤-١-٢ عرض وتحليل نتائج اختباري الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة استقبال الإرسال للمجموعة التجريبية الثانية

الجدول (٢١) يبين معدلات الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحتسبة والجدولية بين الاختبارات القبلية والبعدي لاختباري الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة استقبال الإرسال من الأسفل لمجموعة الاسلوب التعاوني بين الطالبات

نوع الدلالة	مقدار التعلم	قيمة t المحتسبة	البعدي		القبلي		المعالم الإحصائية الاختبار
			ع	س	ع	س	
معنوي	٣,٢٢	٦,٦٧	٠,١٩	٦,٨٥	٠,٣٠	٣,٦٣	اختبار الأداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الإرسال
معنوي	٠,٩٨	٢,٤١	٠,٤٤	٢,٢	٠,٤٥	١,٢٢	اختبار دقة الأداء لمهارة استقبال الإرسال
قيمة (t) الجدولية = (٢,٣٦) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) عند درجة حرية (٧)							

الجدول () يبين الأوساط الحسابية ، والانحرافات المعيارية ، وقيمة (t) المحتسبة بين الاختبارات القبليّة والبعدية لاختبار الأداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الارسال من الاسفل ولمجموعة البحث الثانية ، وأظهرت النتائج أن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الأولى في الاختبار القبلي هو (٣,٦٣) بانحراف معياري مقداره (٠,٣٠) . والوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (٦,٨٥) بانحراف معياري مقداره (٠,١٩) . أما قيمة (t) المحتسبة فهي (٦,٦٧) ، وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية والبالغة (٢,٣٦) بدرجة حرية (٧) ، وعند مستوى دلالة (٠,٠٥) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي قد حققت مقداراً للتعلم هو (٣,٢٢) .

أما في اختبار الدقة لمهارة استقبال الارسال من الاسفل ، وكما موضح في الجدول ، فقد أظهرت النتائج ، إن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الثانية في الاختبار القبلي هو (١,٢٢) بانحراف معياري مقداره (٠,٤٥) . والوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (٢,٢) بانحراف معياري مقداره (٠,٤٤) . أما قيمة (t) المحتسبة فهي (٢,٤١) ، وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية ، والبالغة (٢,٣٦) بدرجة حرية (٧) وعند مستوى دلالة (٠,٠٥) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي و قد حققت مقداراً للتعلم هو (٠,٩٨) .

٤-٢ عرض وتحليل نتائج مهارة الدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة

٤-٢-١ عرض وتحليل نتائج اختبار الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة الدفاع عن الملعب للمجموعة التعلم المختلط وفق الاسلوب التعاوني

الجدول (٢٦) يبين معدلات الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحتسبة والجدولية بين الاختبارات القبليّة والبعدية لاختباري الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة الدفاع عن الملعب لمجموعة التعلم المختلط وفق الاسلوب التعاوني

نوع الدلالة	مقدار التعلم	قيمة t المحتسبة	البعدي		القبلي		المعالم الإحصائية الاختبار
			ع	س	ع	س	
معنوي	٣,٣٣	٢١,١٧	٠,٢١	٧,١٧	٠,٢١	٤,٣٨	اختبار الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الدفاع عن الملعب
معنوي	١,٠٢	٥,٢٤	٠,٢٢	٢,٧٦	٠,٥٠	١,٥٨	اختبار دقة الأداء لمهارة الدفاع عن الملعب

قيمة (t) الجدولية = (٢,٣٦) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) عند درجة حرية (٧)

الجدول (٢٦) يبين الأوساط الحسابية ، والانحرافات المعيارية ، وقيمة (t) المحتسبة بين الاختبارات القبلية والبعدية لاختبار الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الدفاع عن الملعب ولمجموعة البحث الأولى ، وأظهرت النتائج أن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الأولى في الاختبار القبلي هو (٤,٣٨) بانحراف معياري مقداره (٠,٢١) ، والوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (٧,١٧) بانحراف معياري مقداره (٠,٢١) ، أما قيمة (t) المحتسبة فهي (٢١,١٧) ، وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية والبالغة (٢,٣٦) بدرجة حرية (٧) ، وعند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي قد حققت مقداراً للتعلم هو (٣,٣٣).

أما في اختبار الدقة لمهارة الدفاع عن الملعب ، وكما موضح في الجدول ، فقد أظهرت النتائج ، إن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الأولى في الاختبار القبلي هو (١,٥٨) بانحراف معياري مقداره (٠,٥٠) . والوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (٢,٧٦) بانحراف معياري مقداره (٠,٢٢) ، أما قيمة (t) المحتسبة فهي (٥,٢٤) ، وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية ، والبالغة (٢,٣٦) بدرجة حرية (٧) وعند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي قد حققت مقداراً للتعلم هو (١,٠٢).

٤-٢-٢ عرض وتحليل نتائج اختبار الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة الدفاع عن الملعب للمجموعة التعلم التعاوني بين الطالبات (تعلم معا)

الجدول (٢٩) يبين معدلات الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحتسبة والجدولية بين الاختبارات القبلية والبعدية لاختباري الأداء الفني (التكنيك) والدقة لمهارة الدفاع عن الملعب لمجموعة الاسلوب التعاوني بين الطالبات

نوع الدلالة	مقدار التعلم	قيمة t المحتسبة	البعدي		القبلي		المعالم الإحصائية الاختبار
			ع	س	ع	س	
معنوي	٢,٣١	١٦,٦٨	٠,٣١	٦,٥٠	٠,٢٥	٤,١٩	اختبار الأداء الفني الدفاع عن الملعب
معنوي	١,١٣	٦,٢٧	٠,٣٥	٢,٧١	٠,١١	١,٥٨	اختبار دقة الأداء لمهارة الدفاع عن الملعب

قيمة (t) الجدولية = (٢,٣٦) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) عند درجة حرية (٧)

الجدول (٢٩) يبين الأوساط الحسابية ، والانحرافات المعيارية ، وقيمة (t) المحتسبة بين الاختبارات القبلية والبعديّة لاختبار الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الدفاع عن الملعب ولمجموعة البحث الثانية ، وأظهرت النتائج أن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الأولى في الاختبار القبلي هو (٤,١٩) بانحراف معياري مقداره (٠,٢٥) . والوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (٦,٥٠) بانحراف معياري مقداره (٠,٣١٣) ، أما قيمة (t) المحتسبة فهي (١٦,٦٨) ، وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية والبالغة (٢,٣٦) بدرجة حرية (٧) ، وعند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وهذا يدلّ على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي . قد حققت مقداراً للتعلم هو (٢,٣١) .

أما في اختبار الدقة لمهارة الدفاع عن الملعب، وكما موضح في الجدول أعلاه ، فقد أظهرت النتائج ، إن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية الثانية في الاختبار القبلي هو (١,٥٨) بانحراف معياري مقداره (٠,١١) ، والوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (٢,٧١) بانحراف معياري مقداره (٠,٣٥) ، أما قيمة (t) المحتسبة فهي (٦,٢٧) ، وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية ، والبالغة (٢,٣٦) بدرجة حرية (٧) وعند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي قد حققت مقداراً للتعلم هو (١,١٣) .

٤-٥ مناقشة نتائج مهارات المبحوثة بالكرة الطائرة

من خلال ما تمّ عرضه في الجداول السابقة من الباب الرابع لمهارات استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب ، أظهرت النتائج وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعديّة والاحتفاظ ولصالح الاختبارات البعديّة والاختبارات الاحتفاظ ، وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية كليهما ،

ويعزو الباحث سبب هذه الفروق إلى استخدام اسلوب التعلم المختلط على شكل مجاميع صغيرة في المنهج التعليمي الذي سهّل عملية فهم واستيعاب وإدراك المهارة ، وذلك من خلال التدرج الواضح في عرض مهارات استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب أقسامها الثلاثة (التحضيري ، الرئيس ، الختامي) ، وهذا ما أكدته بعض المصادر ، إذ إن " استخدام الصور التوضيحية التي اندرجت في فقرات المنهج التعليمي بمساعدة الطلاب ، قد أتاحت للطالبة فهماً وإدراكاً واستيعاباً لطبيعة الحركة ، فضلاً عن تجزئة الحركة " .

كما يعزو الباحث سبب هذا التطور ، إلى استخدام التمرينات الخاصة والمعتمدة على التكرارات التي قامت بها عينة البحث في اثناء الوحدات التعليمية وضمن المنهج التعليمي ، مما زاد من عملية اكتساب التعلّم ، إذ أكدت المصادر على إن "التكرارات الكثيرة التي يمارسها المتعلم في أثناء التطبيق العملي ساعد على اكتساب التعلّم . كذلك أظهرت النتائج التي عرضت في الجداول أعلاه ، عن وجود فروق معنوية بين المجموعتين التجريبية الأولى والتجريبية الثانية ، ولصالح المجموعة التجريبية الاولى (استخدام اسلوب التعاوني وفق نظام التعلّم المختلط بوجود المدرس والباحث) في الاختبار البعدي .

ويعزو الباحث سبب هذا التفوق ، إلى وجود المدرس والطلاب النموذج الجيد من اللاعبين المتميزين ، الذي عملوا على شرح الأداء الفني (التكنيك) للمهارات المبحوثة ، مع إعطاء المعلومات للمتعلّم (تغذية راجعة خارجية) ، فمن خلال إعطاء التغذية الراجعة (خارجية مع وجود مدرس) للطالبة ، وعن طريق الطلاب ، سوف يسهل على الطالبة معرفة الأخطاء الفنية التي قد تقع فيها ، ونقاط الضعف في أدائها ، وبالتالي سوف تدرك الأجزاء التفصيلية للمهارة بصورة أفضل التي تكون متناسبة مع ما تعلمه سابقاً ، وبالتالي يختلف هذا الأسلوب عن أسلوب التعلّم التي خضعت إليها مجموعة البحث الثانية (منهاج الكلية) .

الباب الخامس

الاستنتاجات والتوصيات

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

١. إن إشراك بعض الطلاب في تعلم مع الطالبات بحسب مستواهن ومراعاة الفروق الفردية من خلال أسلوب التعاوني (نظام المختلط) أسهم في الاختصار بالوقت والجهد لتعلم المهارات الحركية والقيام بمحاولات اكثر لأداء الواجب .

٢. ان تنظيم الاساليب التعليمية بشكل متزامن ومتدرج يساعد على استثمار الوقت والجهد في الوحدة التعليمية ويجعلنا نتوصل لتحقيق اهداف التربوية والرياضية .

٣.زيادة التفاعل والمناقشة والتكرار والممارسة مع الطلاب ضمن المجموعة الواحدة في التعلم المختلط اعطت الأفضلية لهذه الاسلوب.

٥. تقسيم الطالبات إلى مجموعات بواقع (طالبتان-طالب واحد) غير متجانسة في المستوى ساعد على تطوير أداء الطالبات ،كما يساهم في الاختصار بالوقت والجهد لتعلم المهارات الحركية والقيام بمحاولات اكثر لأداء الواجب ويجعلنا نتوصل لتحقيق اهداف التربوية والرياضية .

٥-٢ التوصيات

١- استخدام أساليب التعلم الحديثة في تعلم نظرا لزيادة أعداد الطالبات في المجموعات التدريسية مما يساعد على استغلال الفترة الزمنية وتوفير الجهد والارتقاء بالمستوى المهارى للطالبات.

- ٢- اجراء دراسات وبحوث اخرى تستخدم وسائل تعليمية اخرى (التعلم المختلط) وعلى فئات عمرية مختلفة ومتغيرات مختلفة وعلى مراحل دراسية لمعرفة تأثيرها على متغيرات البحث الحالي.
- ٣- استعمال هذا الأسلوب في تدريس وتعلم مهارات أخرى في الكرة الطائرة وفي الألعاب الأخرى كونه يعطي نتائج ايجابية.
- ٤- التأكيد على ان تكون شعبة مختلطة من الطلبة، ضرورة استخدام التعلم المختلط والتعاوني (التعلم معا) في تطوير المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطلبات في كليات وقسام التربية الرياضية.
- ٥- إجراء بحوث أخرى في ضرورة استخدام التعلم المختلط وعلى مراحل دراسية مختلفة من الطلاب والطلبات ولمهارات الكرة الطائرة الأخرى.

المراجع والمصادر العربية والاجنبية

اولا/ المراجع والمصادر العربية

- ❖ القرآن الكريم
- ❖ أبو زيد، إبراهيم احمد (١٩٨٧) سايكولوجية الذات والتوافق: الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية
- ❖ احمد توفيق الجانبي : تأثير استخدام جهاز حسان القفز النبضي المقترح في سرعه تعلم قفزة اليبدين الاماميه ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعه بغداد ، ١٩٩١
- ❖ احمد عبد الدايم الوزير ، علي مصطفى طه : دليل المدرب في الكرة الطائرة اختبارات / تخطيط / سجلات ، ط ١ ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٩

- ❖ أحمد عكاشة :الطب النفسي المعاصر ، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية
١٩٩٨،
- ❖ أكرم زكي خطيبة : موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، ط ١ ، عمان : دار الفكر
للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٦
- ❖ أم كلثوم ادريس:كيف تنمي تقديرك الذاتي، دار ابن حزم، بيروت، ٢٠١٢
- ❖ امام علي حسين ؛ التعديلات في قانون لعبة كرة الطائرة : (الاتحاد القطري
للكرة الطائرة ، الدوحة ، ١٩٩٨)
- ❖ اميرة حنا مرقس :بناء وتقنين مقياس للاحتراق النفسي للاعبين كرة اليد ، اطرحه
دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠١
- ❖ بسطويسي احمد ، عباس احمد صالح : التدريس في مجال التربية الرياضية ،
جامعة الموصل : مطبعة الجامعة ، ١٩٨٤
- ❖ جابر عبد الحميد ، احمد خيرى كاظم:مناهج البحث في التربية وعلم
النفس،(القاهرة ، دار التأليف ، ١٩٧٣م)
- ❖ زينب علي عمر ، غادة جلال عبد الكريم: طرق تدريس التربية الرياضية،
ط ١، القاهرة، دار الفكر العربي المعاصر للنشر والطباعة، ٢٠٠٨
- ❖ سعد حماد الجميلي : الكرة الطائرة - تعليم وتدريب وتحكيم ، بنغازي ، المكتبة
الوطنية ، ب ت
- ❖ سعد عبد الرحمان : القياس النفسي ، ط ١ ، الكويت ، مكتبة الفلاح 1983 ،
- ❖ صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي والنفسي (أساسياته وتطبيقاته
و توجيهاته المعاصرة) : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٢...)
- ❖ طرائق التدريس الحديثة - - التعلم التعاوني Cooperative learning
- ❖ عامر جبار السعدي (واخرون) :دراسة مستوى تقدير الذات البدنية والمهارية
لدى لاعبي الكرة الطائرة، مجلة التربية الرياضية، العراق ، كلية التربية الرياضية
/جامعة بغداد ، المجلد الحادي عشر ، العدد .الأول، ٢٠٠٢

- ❖ عامر راشد شيال الزبيدي : تأثير تمرينات القوة المميزة بالسرعة في تطوير سرعة حركات الرجلين وتعلم الأشكال الحركية للاعداد بالكرة الطائرة، اطروحة ماجستير غير مشورة ،جامعة بابل، ٢٠١١
- ❖ عامر عبد الحسين ناصر: تأثير الأسلوبين التبادلي والتضمين بحضور الزملاء في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة ،اطروحة دكتوراه غير مشورة ،جامعة بابل، ٨٠٠٢
- ❖ عبد الرحمن , محمد (1996) : اثر استخدام إستراتيجية التعلم التعاوني في تدريس الرياضيات على تنمية التفكير الأبتكاري والتحصيل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية , مجلة التربية , كلية التربية , جامعة الزقازيق
- ❖ عبد الله عباينة : اثر نموذجين من نماذج التعلم التعاوني على اتجاهات طلاب الصف السابع للتعلم الأساس تجاه مادة الرياضيات في الأردن_ ، مجلة مركز البحوث التربوية ، العدد ٨ ، جامعة قطر ، ١٩٩٥
- ❖ عصام عبد الخالق : التدريب الرياضي (نظريات – تطبيقات) ، (الإسكندرية ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٩ م)
- ❖ عفاف عبد الكريم حسن : التدريب للتعلم في التربية البدنية والرياضية ، (الإسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٩٠ .)
- ❖ عقيل الكاتب وعامر جبار : القواعد الدولية للكرة الطائرة ، ٢٠٠٠ – ٢٠٠٤ ، بغداد ، ٢٠٠١
- ❖ علي مصطفى طه : الكرة الطائرة تاريخ – تعليم – تدريب – تحليل – قانون ، ط ١ ، مصر : دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٩
- ❖ غير منشورة ، ٢٠٠٢
- ❖ لبنى الطحان : تقدير الذات وعلاقته ببعض المخاوف لدى الطفل الأصم ، رسالة ماجستير مودعة لدى جامعة عين شمس ، ١٩٩٥
- ❖ محمد حسن علاوي . أسامة كامل راتب : البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ .

- ❖ محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي، القاهرة ، دار الفكر العربي، ١٩٨٧
- ❖ محمد صبحي حسنين : التحليل العاملي للقدرات البدنية في مجالات التربية البدنية والرياضية ، ط 2 القاهرة ، دار الفكر العربي 1996 ،
- ❖ محمد صبحي حسنين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة ، ط ٣ ، ج ١ ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٥
- ❖ محمد صبحي حسنين وحمد عبد المنعم : الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس ، ط ٢ : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٧ م)
- ❖ محمد محمد الشحات :العلاقات بين مركز التحكم ومفهوم الذات البدنية ومستوى الأداء في الهوكي، أطروحة دكتوراه، جامعة الإسكندرية، كلية التربية الرياضية للبنين، 1992
- ❖ محمد محمود الحيلة : التصميم التعليمي نظرية وممارسة ، ط ١ : (عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ١٩٩٩)
- ❖ محمد محمود الحيلة : مهارات التدريب الصفي ، ط ١ ، (عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢)
- ❖ محمد ياسر مهدي: تأثير بعض أساليب تدريسية في اكتساب التعلم ولاحفاظ بالمهارتي الإرسال واستقباله بالكرة الطائرة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بابل ، ٢٠٠٣
- ❖ محمود داود الربيعي :استراتيجيات التعلم التعاوني، ط ١، العراق، لنجف الاشرف، دار الضياء للطباعة والنشر، ٢٠٠٨
- ❖ محمود داود الربيعي، سعيد صالح حمد امين :الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية، العراق ، اربيل، ٢٠١١
- ❖ محمود داود سلمان الربيعي : طرائق وأساليب التدريب المعاصرة ، ط ١ (اربد ، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦)
- ❖ محمود كاظم محمود، حسن أحمد سهيل: فاعلية الذات وعلاقتها بالسلوك الفوضوي لدى طلاب المرحلة المتوسطة، بحث منشور في (مجلة الأستاذ) ،

- مجلة علمية محكمة ، تصدر عن كلية التربية – ابن رشد – جامعة بغداد ،
العدد ٧٢ ، ٢٠٠٨
- ❖ مصطفى باهي : المعاملات العلمية والعملية بين النظرية والتطبيق ، ط ١ ،
القاهرة ، مركز الكتاب . للنشر ، ١٩٩٩
- ❖ مطانيوس ميخائيل : القياس والتقويم في التربية الحديثة، دمشق ، منشورات جامعة
دمشق، ١٩٩٦
- ❖ موفق اسعد محمود : التعلم والمهارات الاساسيه بكرة القدم ، دار دجله ، عمان،
٢٠٠٨ ، ص ١٨
- ❖ ميثم لطيف ابراهيم : تأثير الأسلوب الاتقاني والتعاوني في تعلم مهارة الإرسال
الساحق بالكرة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بابل - كلية
التربية الرياضية ، ٢٠٠٤
- ❖ ناهدة عبد زيد الدليمي : اساليب في التعلم الحركي، ط ١، لبنان ، ٢٠١٣
- ❖ ناهدة عبد زيد الدليمي : كرة الطائرة ، ط ١، العراق ، النجف الاشرف ، دار الضياء
للطباعة والتصميم ، ٢٠١١
- ❖ نصر حسين عبد الأمير: تقدير الذات وعلاقتها بالأداء المهاري للاعبين الناشئين
والشباب بكرة السلة ، بحث غير منشورة، جامعة بابل ، ٢٠١١
- ❖ نعم صالح نعمة : تأثير التغذية الراجعة باستخدام الحاسوب في تعلم مهارتي
الإعداد وإستقبال الإرسال في الكرة الطائرة، أطروحة ماجستير
- ❖ هول و ليندزي : نظريات الشخصية ، (ترجمة) فرج أحمد وقصري حنفي، القاهرة :
الهيئة المصرية العامة للنشر والتوزيع ، ١٩٧٨
- ❖ وجيه محجوب . البحث العلمي ومناهجه ، بغداد : دار الكتب للطباعة والنشر ،
٣٠٠٢
- ❖ وجيه محجوب: طرائق البحث العلمي ومناهجه ، ط ١، (بغداد، مديرية دار
الكتب، ١٩٨٨م) ، ص ٨٧.

- ❖ يعرب خيون : التعلم الحركي بين النظرية والتطبيق ، بغداد ، مكتب الصخرة للطباعة ، ٢٠٠٢
- ❖ يعرب خيون : التعلم بين المبدأ والتطبيق : (بغداد ، مكتب العادل للنشر والتوزيع ، ٢٠٠١ م)

ثانيا/المصادر الاجنبية

- ❖ Berthold. F. and Bernd. Z.: Selected aspects of the developments of men's volleyball, The Coach, 1996,
- ❖ <http://forums.hawaalive.com/t43955.html>
- ❖ <http://salamat202.hooxs.com/t55-topic>
- ❖ Magill , A. Richard : Motor Learning , Boston , McGraw , 1998

- ❖ Okebukola P. A. (1989): Cooperative Learning and Student Attitude to Laboratory Work, School Science and Mathematics, Vol. 86
- ❖ Paul, N. Group Work and Language Learning, English Teaching Forum, Vol. 27, No. 2, 1988
- ❖ Robb . D. Margret. The Dynamics of Motor Skill Acquisition, prentice Hill Inc., Engle Wood Cliffs, New Jersey, 1972
- ❖ Schmidt and Wrisberg , Motor Learning and Performance , Human Kenticss , IL. 2...
- ❖ Smith Karl A : cooperative Learning Efect Team work for , Engineering vlassroom . Universty of Minnesofa Cooperative Learning canter , Microsoft Internet , 1999
- ❖ Stewaer Ann. , 1995– interpersonal skills and godsetting through cooperative– in physical education interpersonal skills and god setting
- ❖ W. W . W almuallem , net
- ❖ www.elssafa.com/vb/showthread.php?t=4628