



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة القادسية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

سرعة الاستجابة الحركية وعلاقتها

ببعض المهارات الدفاعية بالكرة

الطائرة

بحث وصفي

مقدم الى لجنة المناقشة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
جامعة القادسية وهو جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس
في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

مقدم

من قبل

مصطفى محمد ثابت

اشراف

م. د حيدر مهدي

٢٠١٧ م

١٤٨٣ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَسْئَلُكَ يَا رَبِّ عَسَى (الرَّافِعِ قَلْبًا)

(الرَّافِعِ قَلْبًا) مِنْ (أَمْرًا رَافِعًا) وَأَسْئَلُكَ يَا رَبِّ

(الْعَلَا) (قَلْبًا) (رَبِّ)

عَنْ (الرَّافِعِ) (الرَّافِعِ) (الرَّافِعِ)

سُورَةُ الرَّافِعِ (الرَّافِعِ) (الرَّافِعِ) (الرَّافِعِ)

الإهداء

إلى فيض الرحمة . . . إلى من لا منجى ولا ملجأ إلا إليه

إلى من ينتهي إليه كل شئ . . . إلى الله جل جلاله جل شأنه

إلى نبراس العقول . . . إلى العروة الوثقى إلى سفينة النجاة

إلى الخلق العظيم . . . محمد صلى الله عليه وسلم وآله الطيبين الطاهرين عليهم أفضل الصلاة

والسلام

إلى والدي . . . اعتزازاً واحتراماً

إلى والدتي . . . براً وإحساناً

إلى أخوتي . . . حباً ووفاءً

أهدي ثمرة جهدي المتواضع

الباحث

مصطفى محمد ثابت

الشكر و التقدير

الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحا لذكره ، وخلق الاشياء ناطقة بشكره ،
والصلاة والسلام على محمد المشتق اسمه من اسمه المحمود الاحمد وعلى اله
الطيبين الطاهرين .

اتقدم بالشكر الذي لا يوازيه شكر حيث تقف لكلمات عاجزة امام ما في داخلي
من مشاعر الاحترام الى استاذي الفاضل (الدكتور حيدر مهدي) المحترم .
الذي وقف معي بعمله الخالص ، لا اقول الا وفقه الله في حياته واعانني الى
رد جزء يسير من جميل صنعه وفضله لي.

كما اتقدم بالشكر الجزيل و العرفان و الامتتان الى كلية التربية البدنية وعلوم
الرياضة / جامعة القادسية لفضلها لتعليمي واطاحة الفرصة لإكمال دراستي
فيها .

كما اتقدم بالشكر و التقدير الى اساتذتي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
لما قدموه لي من فائدة علمية وعملية .

الباحث

مصطفى محمد ثابت

الباب الأول

١- المقدمة وأهمية البحث

٢-١ مشكلة البحث

٣-١ اهداف البحث

٤-١ مجالات البحث

١-٤-١ المجال البشري

٢-٤-١ المجال الزماني

٣-٤-١ المجال المكاني

الباب الاول

١- المقدمة واهمية البحث

تعتبر لعبة كرة الطائرة من الالعاب الجماعية التي يتضمنها الاطار العام للأنشطة الرياضية في نظام الثقافة الرياضية بمعظم بلدان العالم المتحضرة رياضيا .

فقد اصبحت هذه اللعبة تتسم بالمنافس و التطور و ارتفاع مستوى الاثارة خاصة عند ممارسة متطلبات اللعبة ، فنحن نلاحظ ان هناك تباين في الايقاع الحركي لها ويتجلى ذلك من خلال التشكيلات الحركية و الدفاع ، الامر الذي دعا الى ضرورة توفر قدرات خلاقة تتفق وذلك العطاء المطلوب اثناء الممارسة الفعلية في غضون المنافسة ، و تطور اللعبة .

ولقد تطورت لعبة الكرة الطائرة تطورا كبيرا في الحقبة الاخيرة من هذا القرن حيث اتسع نطاق انتشاء اللعبة لتشمل بلدان عديدة في جميع انحاء العالم الامر الذي دعا الى تطور شكل الاداء المهاري وكذلك طريقة اللعب و التي لازالت تخضع الى المزيد من التطور ، و بات النشاط الحركي اكثر تعقيدا ، ولكي تحافظ الكرة الطائرة كاحدى الالعاب الجماعية ذات طبيعة الخاصة على المكانة التي تبوئتها كان لازما على لاعبيها ان يؤدوا جميع المهارات الاساسية و متطلبات في اللعبة كلها بمستوى كافي من المقدرة حتى يمكن لكل لاعب مقابله احتياجات موقفية في اللعبة ، حيث كما زادت قدرة اللاعبين المهارية زادت بالتالي قدراتهم على تنفيذ وحسن تطبيق الواجب الخططي سواء الدفاعي او الهجومي و بالتالي يزيد فرص الفريق في احراز البطولات .

كما تناول الباحث التطور السريع الحاصل نتيجة لتطوير المهارات الهجومية مثل الضرب الساحق وتشكيلاته المتعددة ، والضرب الساحق من خط الخلفي و الارسال الساحق الذي تطور بشكل كبير وسريع واصبح من الوسائل المعتمدة بكسب النقاط في كرة الطائرة ووجب على الفرق الرياضية ان تضع حدا لهذا الخطر الذي يحدد نتيجة المباراة من خلال ايجاد افضل التشكيلات الدفاعية وتطوير المهارات الدفاعية لغرض الحد من خطورة التشكيلات الهجومية ، وبذلك اصبحت كل الصفات البدنية و المهارية العامة الاخرى مهمة لعلاقتها بجانب المهاري وذلك اهتم الباحث بدراسة هذه المشكلة .

٢-١- مشكلة البحث

يحرص القائمون على اعداد الفرق في الكرة الطائرة من النواحي البدنية و المهارية و الخطئية و النفسية لفرقهم على مجموعة مرتكزات من اهمها المهارات الاساسية التي تتباين في مستوى صعوبتها وتعقيدها من لعبة الى اخرى وانطلاقا من هذا الشعور باهمية تلك المهارات اخذت الجهات المسؤولة عن الفرق بوضع المناهج التعليمية التي تعمل على تقليل الجهود واختصار الزمن و الامكانيات المادية و انها تعمل على جعل عمليات التعليم الاولى قليلة الاخطاء لان الاخطاء في هذه المرحلة اذا ما تطورت فانه يصبح من الصعب تصحيحها و الكرة الطائرة من الالعاب الجماعية التي تمتاز مهارتها بالتوفيق و الدقة العاليتين فضلا عن الاحساس الكبير بالكرة سواء في التمرين او المباراة وخصوصا في مهارات الاستقبال و الارسال و الدفاع عن الملعب اللتان تبدوان متشابهتين وخصوصا لدا غير الممارسين او المختصين في الكرة الطائرة ومن خلال ممارسة الباحث هذه اللعبة وجد ان الكثير من الحالات الدفاعية تكون بطيئة وليس بالمستوى المطلوب على مستوى العينة وبذلك عمد الباحث في معرفة اسباب تاخر الاستجابة و الحالات الدفاعية لمعرفة الاسباب الحقيقية لهذه المشكلة .

٣-١- اهداف البحث

- ١- التعرف سرعة الاستجابة الحركية ببعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة .
- ٢- التعرف على العلاقة بين سرعة الاستجابة الحركية ببعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة .

٤-١- فروض البحث

- ١- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين سرعة الاستجابة الحركية وبعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة .

٢- هناك دلالة احصائية معنوية لسرعة الاستجابة الحركية وبعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة .

١-٥- مجالات البحث

١-٤-١ المجال البشري : المركز التخصصي لنادي القاسم الرياضي للكرة الطائرة .

١-٤-٢ المجال الزمني : ٢٠١٧/١/٢٠ ولغاية ٢٠١٧/٣/١٩ .

١-٤-٣ المجال المكاني : قاعة منتدى شباب القاسم .

الباب الثاني

٢-الدراسات النظرية و الدراسات المتشابهة

١-٢- الدراسات النظرية

١-١-٢- المهارات الاساسية بكرة الطائرة

٢-١-٢- مهارات الدفاع عن الملعب

٣-١-٢- طريقة الاداء لمهارات الدفاع عن الملعب

٤-١-٢- التشكيلات الدفاعية عن الملعب

٥-١-٢- سرعة الاستجابة الحركية

٢- الدراسات النظرية و الدراسات المشابهة

٢-١- الدراسات النظرية

٢-١-١- المهارات الاساسية بكرة الطائرة

المهارات الاساسية هي ((الحركات التي يقوم بها اللاعب من اوضاع جسمية مختلفة بغرض منع سقوط الكرة في ملعبه او ضربها او صدها او تمريرها الى الزميل او الى ملعب الفريق المنافس في صور مختلفة تتحكم فيها ظروف اللعب المختلفة ومواقفه المتعددة))^١

وقد عرفت المهارات الاساسية بالكرة الطائرة ب ((الحركات التي يحتاج اليها اللاعب في المواقف جميعها التي تتطلبها لعبة الكرة الطائرة والغرض منها الوصول الى افضل نتائج مع الاقتصاد الامثل في الجهد))^٢

ومن خلال ذلك يجب على اللاعب بكرة الطائرة ان يجد هذه المهارات مع مراعاة قوانين اللعبة ، حيث ان تعلمها منذ الصغر بصورة جيدة تضمنت له الاستمرار وتحسن الاداء مستقبلا وصولا الى المستويات العليا اذا ما توفرت فيه بعض الصفات البدنية المهمة في الكرة الطائرة اما اذا لا تقل المهارات الاساسية اهمية عن اللياقة البدنية اذ لا بد من اللاعب معرفة مهارات اللعبة التي يزاولها وان يتقنها بدرجة كبيرة وعالية حتى تصل عليه معرفه خطط اللعب سواء كانت هجومية او دفاعية^٣

ولعل الترابط المهاري في لعبة الكرة الطائرة تحتم على اللاعب التقليل من الاخطاء المهارية لان اي ضعف او خلل في اداء مهارة يؤدي الى ارباك المهارة التي تليها فمثلا الخطا في استقبال الارسال يؤدي الى حدوث خلل في عملية الاعداد ومما يؤثر على عملية هجوم الفريق .

^١ - مروان عبد المجيد : الموسوعة العلمية لكرة الطائرة ، الاردن ، مؤسسة الورق للطباعة و النشر ، ٢٠٠٠ ، ص ٤٧ .

^٢ - اكرم زكي خطابه : موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، ط ١ ، عمان ، دار الفكر ، ١٩٩٦ ، ٦٧ .

^٣ - سعد محمد قطب ولؤي غانم الصميدعي : الكرة الطائرة بين النظرية و التطبيق ، الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ، ١٩٨٥ ، ص ١٩ .

ويمكن تحقيق الاداء العالي في المهارات الاساسية من خلال مراعاة قانون اللعبة وقدرات الحصول على افضل النتائج مع الاقتصاد في بذل الجهد ، وارتباط الاداء المثالي بالعلوم الرياضية الاخرى ومنها التشريح وعلم الحركة .^١

ويمكن تقسيم المهارات الاساسية في لعبة الكرة الطائرة الى^٢

- ١- مهارة الارسال
- ٢- مهارة استقبال الارسال
- ٣- مهارة الاعداد
- ٤- مهارة الضرب الساحق
- ٥- مهارة حائط الصد
- ٦- مهارة الدفاع عن الملعب

٢-١-٢- مهارة الدفاع عن الملعب

ان لعبة الكرة الطائرة واحده من الالعاب التي تتميز بعدد من المهارات وارتباطها ببعضها البعض فلا يمكن انجاح و اتقان المهارات الهجومية ما لم نتمكن من اتقان و انجاح المهارات الدفاعية ، ويقصد بالمهارات التي يقوم بها اللاعبون في الفريق لانقاذ الكرات القادمة من ملعب الفريق المنافس ومحاولة البدء بالهجوم المضاد^٣

لذلك تشكل المهارات الدفاعية نصف عمل الفريق ، وهي مهمة لكل لاعب وتعادل فاعليتها مهارات الهجوم ان لم تكن تتفوق عليها من ناحية نتائجها بالنسبة لاي فريق^٤ فهناك فرق كثيرة امتازت بالهجوم القوي لامتلاكها لاعبين ذو مواصفات خاصه لكنها خسرت في مباريات مهمة بسبب الضعف في المهارات الدفاعية .

لذلك كانت التعديلات و التغييرات الاخيرة بكرة الطائرة و التي احدثت انقلابا جذريا في بعض المفردات تلك لصالح المهارات الدفاعية التي ظلت تسير ببطء ضمن عملية تتطور المهارات

^١ - حمدي عبد المنعم : الكرة الطائرة مهارات - خطط - قانون ، القاهرة ، مؤسسة كيلو بتر ، ١٩٨٤ ، ص ٦٢ .

^٢ - F.L.V.B, Coaches Manual , Lansne (ch)1989 , p ,149.

^٣ - مروان عبد المجيد : مصدر سبق ذكره ، ص ٤٧ .

^٤ - نزار الدين : الكرة الطائرة تدريب و التعليم ، بيروت ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٩ ، ص ٥٨ .

كالسماح باستخدام الرجل في ضرب الكرة فضلا عن اشتراك اللاعب الحرة في المناطق الخلفية ، اضافة الى تقليل ضغط الكرة لتقليل سرعتها^١

٢-١-٣- طريقة الاداء لمهارة الدفاع عن الملعب

قد يرى البعض انها مهارة استقبال الكرة من الاسفل باليدين معا ، فهي كذلك من ناحية الشكل باستثناء ان هناك ثني كامل لمفصل الطرف السفلي خاصة الركبتين مع نزول الذراعين تحت الكرة وعليه هي مشابهة في الشكل لكنها مختلفة في التنفيذ و الواجبات وتستعمل بكثرة في الكرات ذات زاوية السقوط الحادة^٢.

ويتحرك اللاعب الى المنطقة التي يعتقد انها ستكون منطقة هبوط الكرة ، وبعد ذلك يتخذ اللاعب وضعية الدفاع العميقة وذلك بان تكون القدمان متباعدة ومتوازيه وثقل الجسم يرتكز على الاصابع ، اما الركبتان فتكونان مثبتتين بصورة عميقة من مفصل الركبة بعدل (٩٠°) درجة فالجسم خلف الكرة^٣ ويكون الوضع متوسطا لبعض الاحيان وعميقا في احيان اخرى حسب زاوية الضرب ويكون الجذع عموديا على الفخذين ومائل قليلا الى الامام والراس عموديا على مستوى الكتفين

٢-١-٤- التشكيلات الدفاعية عن الملعب

يقصد بتشكيلات الدفاع عن الملعب (الوقفات التي يتخذها اللاعبون لتغطية الفقرات المتوقع سقوط الكرة فيها نتيجة هجوم الفريق المنافس)^٤

ان الوقفات التي يقوم بها الفريق بصورة منتظمة لغرض افشال خطط اللعب الهجومية للفريق المنافس ينبغي ان يكون مناسباً مع قدرات لاعبي الفريق البدنية و المهارية و النفسية بحيث يمكن الفريق من الدفاع الكرة بصورة جيدة ويجب ان تكون تلك الوقفات المتنوعة حسب مواقف اللعب

^١ - الاتحاد القطري لكرة الطائرة : تعديلات في قانون اللعبة الكرة الطائرة ، الدوحة ، ١٩٩٨ ، ص ١ .
^٢ - زكي محمد حسن : الكرة الطائرة بناء المهارات النفسية و الخططية ، الاسكندرية ، منشأة المصارف ، ١٩٩٧ ، ص ٨٣ .
^٣ - عقيل عبد الله الكاتب : التكتيك و التكتيك في الكرة الطائرة ، بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٧٩ ، ص ٨١ .
^٤ - جورج اسكندر واخرون : الكرة الطائرة - فن اللعبة - خطط الهجوم - خطط الدفاع - مواسم التدريب - الملاحظة و التسجيل ، القاهرة ، مطبعة التقدم ، ١٩٦٥ ، ص ١٠٥ .

المتغيرة وبما يتناسب مع الخطة الهجومية المستخدمة من قبل الفريق المنافس واذا ما تمكن الفريق من معرفة الطرق الدفاعية المناسبة له بالتاكيد سوف يحبط المزيد من المحاولات الهجومية للفريق المنافس وهناك عدة تشكيلات للدفاع عن الملعب هي

- ١- التشكيل ٦ متقدم
- ٢- التشكيل ٦ متاخر
- ٣- تشكيل اللاعبين السائب

٢-١-٥- سرعة الاستجابات الحركية

تعني سرعة الاستجابة (القدرة على استجابة حركية لمثير معين في اقصر زمن ممكن)

وهي عبارة عن الربط بين زمن الرجوع وزمن الحركة ، اي انه عبارة عن الزمن الكلي الذي ينقضي ما بين حدوث المنبه (المثير) و الانتهاء من اتمام الحركة او العمل

وسرعة الاستجابة هي المدة الزمنية من لحظة ظهور المثير الى نهاية الاستجابة الحركية ، اي انها تتكون من سرعة رد الفعل وسرعة اداء الحركة

وقد اكد العديد من العلماء و الباحثين على وجود فترة زمنية قبل ظهور الاستجابة المطلوبة وهذه الفترة تختلف من فرد الى اخر وتعتبر سرعة الاستجابة من القدرات البدنية المهمة بالنسبة للاعب كرة الطائرة وذلك من خلال اختصار الوقت في استغلال الثغرات التي تحدث اثناء مجريات اللعب والتي تحتاج الى سرعة الاستجابة للمثير ، فهي تتطلب اجابة من الاجابات الكثيرة لانواع المثيرات التي يتعرض لها لاعب الكرة الطائرة خلال مجريات اللعب .

وما يتعرف له لاعب الكرة الطائرة اثناء اللعب الفعلي من ردود افعال والاستجابة السريعة لها مثل حركة التقدم السريع نحو الشبكة او ما شابه هو ما ينطبق على مفهوم الاستجابة الحركية و المتمثل بالفترة الزمنية بين الابعاز و الحركة ، اي الفترة الزمنية بين ظهور مثير معين ونهاية الاستجابة .

حيث ان الاستجابة الحركية تمتد الى العمليات الحركية بينما يقف رد الفعل عند تلك العمليات العصبية من لحظة ظهور المثير حتى بداية الحركة

و تتوقف سرعة ودقة الاستجابة في النشاط الرياضي على العوامل التالية :

- ١- القدرة على دقة التوجيه المكاني و الزماني لمختلف المواقف .
- ٢- دقة الادراك البصري و السمعي و الحسي ومقدرة توقع اللاعب .
- ٣- مستوى الاداء المهاري .
- ٤- سرعة الحركة (التصويب و الرمي و اللكمات)

الباب الثالث

٣- منهج وإجراءاته البحث

٣-١ - منهج البحث المستخدم

٣-٢ - عينة البحث

٣-٢ - الاختبار المستخدم في البحث

٣-٢-١ - اختبار الدفاع عن الملعب

٣-٤ - اختبار نيلسون لسرعة الاستجابة الحركية

٣-٥ - التجربة الرئيسية

٣-٦ - الوسائل الإحصائية المستخدمة

٣- منهج وإجراءات البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي هو الطريقة التي يستخدمها الباحثان في دراسته لاكتشاف الحقيقة، وعلى هذا الأساس استخدم المنهج الوصفي لملائمة طبيعة البحث ، فضلا عن سهولة الحصول على البيانات والمعلومات الخاصة بموضوع البحث^١ .

٣-٢- عينة البحث

من أهم الأمور العلمية التي يجب على الباحث مراعاتها في الحصول على العينة تمثل المجتمع الاصيل تمثيلا حقيقيا وصادقا^٢. وتتكون عينة البحث من (١٨) لاعبا من لاعبي المركز التخصصي لنادي القاسم الرياض بالكرة الطائرة وقد اختارهم الباحثان بطريقة عمدية وكانت نسبة العينة ٨٦% من المجتمع الاصيل .

٣-٣- الاختبار المستخدم في البحث

٣-٣-١- اختبار الدفاع عن الملعب

*الغرض من الاختبار

قياس مهارات اللاعب في الدفاع عن الملعب ضد الارسال الساحق^٣ .

*الادوات المستخدمة

- نرسم دائرتين (١) و (ب) في ركنين الملعب وفي المركزين (١) و(٥) بحيث تكون المسافة بين مركز الدائرة وخط الجانب (١٠٥م) في حيث تكون المسافة بين المركز وخط النهاية (٣م).

^١ احمد بدر :اصول البحث العلمي ومناهجه ،ف٤ ، الكويت ،وكالة المطبوعات ،١٩٧٨ ،ص٣ .

^٢ _ جابر عبد الحميد ، احمد خيرى كاظم :مناهج البحث في التربية وعلم النفس ،القاهرة ، مطبعة دار التاليف ،١٩٧٣ ،ص٢٣٠ .

١- محمد ازهر السماك : الاصول في البحث العلمي ، مؤسسة الكاتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٠ ، ص ٢٤ .

- تحديد منطقة في المركزين (٢,٣) حتى يتم تحديد ان المحاولة ناجحة .

- وجود لاعب مرسل للكرة .

- كرات طائرة قانونية .

* مواصفات الاداء

يقف المختبر داخل الدائرة ويكون مواجهة للشبكة وعلى اللاعب دفاع الكرات الموجهة له وايصالها الى مركزين (٢,٣).

* الشروط

- لكل مختبر (١٥) محاولة من داخل الدائرة (أ) للدفاع عن الملعب ضد الارسال الساحق و ايصالها الى مركز (٢) وكذلك يقوم المختبرين (١٥) محاولة من داخل الدائرة (أ) ايضا للدفاع عن الملعب ضد الارسال الساحق و ايصالها الى مركز (٣) .

- تكرار العدد نفسه من المحاولات في الدائرة (ب)

- تستخدم في كل محاولات مهارة الدفاع عن الملعب بالذراعين من الاسفل .

* التقويم

تحسب جيدة وناجحة اذا تم ايصالها الى مركز (٢) ، (٣) وكانت الاقرب ما تكون الى اللاعب المتواجد في تلك المنطقة .

٣-٤- اختبار نيلسون لسرعة الاستجابة الحركية

-الغرض من الاختبار

قياس قدرة الاستجابة و التحرك بسرعة ودقة وفقا لاختبار المثير ، وقد وضع هذا الاختبار على اساس انه يشبه الانماط الحركية في عدد من الالعاب الرياضية .

مستوى الجنس و السن

من ١٠ سنوات حتى مرحلة السن الجامعية – للبنين و البنات

- تقويم الاختبار
- سجل معامل ثبات لهذا الاختبار وكان ذلك عن طريق تطبيق الاختبار واعادة تطبيقه على عينة من لاعبي منتخب كلية التربية الرياضية
- للاختبار جد منطقي عن طريق بعض الخبراء و القياسات الرياضية
- سجل نيلسون معامل الموضوعية للاختبار

- الادوات المستخدمة

- منطقة فضاء مستوية خالية من العوائق بطول (٢٠) م وعرض (٢) م
- ساعة ايقاف
- شريط قياس

- الاجراءات المستخدمة في الاختبار

تخطط منطقة الاختبار بثلاث خطوط المسافة بين كل خط و الاخر مسافة (٤) م وطول الخط (١) م .

- وصف الاداء

- يقف المختبر عند احدى نهايتي خط المنتصف في مواجهة المحكم و الذي يقف عند نهاية الطرف الاخر للخط.
- يتخذ المختبر وضع الاستعداد بحيث يكون خط المنتصف بين القدمين و بحيث ينحني جسمه الى الامام قليلا .
- يمسك المحكم بساعة ايقاف باحدى يديه ويرفعها الى اعلى ، ثم يقوم بسرعة بتحريك ذراعيه للامام ناحية اليسرى او اليمنى في نفس الوقت يقوم بتشغيل الساعة .

- يستجيب المختبر لاشارة اليد ويحاول الجري باقصى سرعة ممكن في الاتجاه المحدد للوصول الى الخط الجانبي الذي يبعد عن خط المنتصف بمسافة (٤) .
- وعندما يقطع المختبر الخط الجانبي الصحيح يقوم المحكم بايقاف الساعة .
- واذا بدا المختبر الجري في الاتجاه الخطا فان المحكم يتسمر في تشغيل الساعة حتى يغير المختبر في الاتجاه ويصل الى الخط الجانبي الصحيح .
- يعطى المختبر (١٠) محاولات متتالية بين كل محاولة واخرى (٢٠) ثانية وبواقع (٥) محاولات في الجانب .

- حساب الدرجات

- يحتسب الزمن الخاص بكل محاولة لاقرب ١٠/١ ثانية .
- درجة المختبر هي : متوسط محاولاته العشرة .

٥-٣ التجربة الرئيسية

قام الباحث بأجراء التجربة الرئيسية يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٢/١٧ وعلى لاعبي قيد الدراسة و البالغ عددهم (١٨) لاعب من لاعبي المركز التخصصي لنادي القاسم وقد تم مراعاة الظروف المناخية واجراءات التجربة وتوفيرها .

٦-٣ الوسائل الاحصائية المستخدمة

قام الباحث باستخدام وسائل الاحصائية لغرض معالجة النتائج :

$$١- \text{الوسط الحسابي} = \frac{\text{مجم س}}{\text{ن}}$$

$$٢- \text{الانحراف المعياري} = \pm \text{ع}$$

^١ - محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين : قياس في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي للنشر و التوزيع ، ٢٠٠٠ ، ص ١٢٠ .

٣- النسبة المئوية^٢ = % الكل / الجزء × ١٠٠

٤- معامل الارتباط البسيط (بيرسون)^٣ =

^١ - وديع ياسين التكريتي وحسين محمد العبيدي : التطبيقات الاحصائية في بحوث التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩٦، ص٨٣.
^٢ - نزار الطالب ومحمود السامرائي : مبادئ الاحصاء والاختبارات البدنية والرياضية ،الموصل ،مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨١، ص٣٩ .
^٣ - محمد عوض ومحمد صالح : مقدمة في الاحصاء ، جامعة اليرموك ،مؤسسة جون واين وابنائيه ،١٩٨٩، ص١٠٨ .

الباب الرابع

٤- عرض وتحليل و مناقشة النتائج

٤-١ عرض وتحليل نتائج البحث قيد الدراسة

٤- عرض وتحليل و مناقشة نتائج البحث

٤-١ عرض و تحليل نتائج

جدول (١)

٤-١- جدول يبين الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية لسرعة الاستجابة الحركية ببعض المهارات الدفاعية بالكرة الطائرة

ت	المتغيرات	الوسط الحسابي (س)	الانحراف المعياري (\pm ع)
١	سرعة الاستجابة الحركية للرجلين	٣,٤٠٧١	٠,٢٤٧٨٤
٢	مهارة التوصيل ٢-١	١٩٨,٣٣٠٠	١٧,٧٢٨
٣	مهارة التوصيل ٣-١	١٩٩,١١٨٧	٣,٤١١٥٣
٤	مهارة التوصيل ٢-٥	٢٠٩,١٦٣٨	٢٠,٧٥٨٤٢
٥	مهارة التوصيل ٣-٥	٢١٣,٣٣١٣	٣٧,٧١٢٥٣

من خلال الجدول (١) و الذي يبين الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية لمتغيرات البحث قيد الدراسة نلاحظ بان الوسط الحسابي لمتغير سرعة الاستجابة الحركية للرجلين كان (٣,٤٠٧١) ثانية في حين كان الانحراف المعياري (٠,٢٤٧٨٤) بينما كان الوسط الحسابي لمتغير الدفاع عن الملعب (مهارة التوصيل من ٢-١) هي (١٩٨,٣٣٠٠) وبانحراف معياري (٠,٢٤٧٨٤) في حين سجل مهارة التوصيل من ٣-١ ووسطا حسابيا مقداره (١٩٩,١١٨٧) وبانحراف معياري قدره (٣,٤١١٥٣) وبانحراف معياري قدره (٢٠,٧٥٨٤٢) في حين كان الوسط الحسابي في مهارة التوصيل ٣-٥ هو (٢١٣,٣٣١٣) وبانحراف معياري (٣٧,٧١٢٥٣)

٤-٢- عرض ومناقشة وتحليل نتائج البحث لعلاقة الارتباط بين سرعة الاستجابة ومهارات الدفاع عن الملعب

جدول (٢)

٤-٢-١- جدول يبين علاقة الارتباط بين سرعة الاستجابة الحركية للرجلين و بعض مهارات التوصيل قيد الدراسة

ت	المتغيرات	سرعة الاستجابة لحركية الرجلين
١	مهارة التوصيل من ٢-١	٠,٢٢٢
٢	مهارة التوصيل ٣-١	٠,٤٤٠
٣	مهارة التوصيل من ٢-٥	٠,٥٥٤
٤	مهارة التوصيل ٣-٥	٠,٦١٣

ان قيمة ن الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وتحت درجة حرية (٦) = ٠,٧٠٧

يتضح من النتائج المعروضة في الجدول (٢) ان القيمة الجدولية (٠,٧٠٧) هي اكبر من القيمة المحسوبة (لمهارة التوصيل من ٢-١ ، ٣-١ ، ٢-٥ ، ٣-٥) وهذا يدل على عدم وجود علاقة ارتباط معنوية بين سرعة الاستجابة ومهارات الدفاع عن الملعب ، ويعزو الباحث سبب الى عوامل عدة منها عقلية و بدنية و مهارية وما يخص العمليات بالعقلية فاللاعب يحتاج الى استقبال المنبه عن طريق العضو الحسي السمع و البصر فضلا عن الحس العصبي ثم بعد ذلك تنتقل الاشارات الحسية الى الدفاع و الذي يقوم بتخصيص برنامج حركي ملائم ويرسل البرنامج (اتخاذ قرار الى العضلات العاملة لتقوم بدورها في عملية ، وفي ما يخص الجانب البدني و التي يصفها الكثير من الباحثين بانها الدعامة الاساسية للأعداد المهارى لا تقتصر الحالة على سرعة الاستجابة و التي هي نوع من انواع السرعة ، كما يعزوا الباحث العلاقة غير معنوية الى تذبذب مستوى اللاعب بمعنى ان اللاعب الذي يحصل على درجة (١) في اختبار السرعة الحركية يحصل على درجة (١٩٨) في مهارة الدفاع عن الملعب و اللاعب الذي يحصل على (٣) في اختبار السرعة الحركية يحصل على درجة (١٥٠) في مهارة الدفاع عن الملعب ، وفي ما يخص

الجانب المهارى وهناك مهارات تكون اساس يبنى عليها بمعنى هناك مهارات اساسية تبنى عليها المهارات الدفاعية و الهجومية ومن خلال المشاهدات الحية لاحظ الباحث ضعف تلك المهارات الاساسية مما يسبب ضعفا في المهارات الدفاعية عن الملعب و المهارات الهجومية . كما يعزو الباحث العلاقة الغير معنوية الى صغر العمر التدريبي للعينة (المركز التخصصي) لان اللاعب كل ما ازدادت خبرته في التدريب كلما كان لديه القدرة على الاستجابة الحركية السريعة في الاداء الجيد .

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات و التوصيات

١-٥ الاستنتاجات

١- عدم وجود علاقة ارتباط بين سرعة الاستجابة الحركية و الدفاع عن الملعب و السبب يعود الى تذبذب مستوى اللاعبين من الناحية البدنية .

٢-٥ التوصيات

١- ضرورة استخدام التدريب لمهارات الدفاع عن الملعب من الحركة لدى تدريب المركز التخصصي لنادي القاسم

٢- التأكيد على ان تكون سرعة الكرة المرتدة من الذراعين قليلا حتى يتمكن اللاعب المعد من التحرك نحو الكرة و السيطرة عليها .

٣- التأكيد عند اداء مهارتي استقبال الارسال و الدفاع عن الملعب على ان يكون هناك توافق بين قيم اقل قوة و اقصى قوة خلال اداء الحركة .

المصادر

- ١- اكرم زكي خطابه : موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، ط ١ ، عمان ، دار الفكر ، ١٩٩٦
- ٢- الاتحاد القطري لكرة الطائرة : تعديلات في قانون اللعبة الكرة الطائرة ، الدوحة ، ١٩٩٨
- ٣- احمد بدر : اصول البحث العلمي ومناهجه ، ف٤ ، الكويت ، وكالة المطبوعات ، ١٩٧٨،
- ٤- جابر عبد الحميد ، احمد خيرى كاظم : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، القاهرة ، مطبعة دار التاليف ، ١٩٧٣
- ٥- حمدي عبد المنعم : الكرة الطائرة مهارات - خطط - قانون ، القاهرة ، مؤسسة كيلو بترا ، ١٩٨٤
- ٦- زكي محمد حسن : الكرة الطائرة بناء المهارات النفسية و الخطية ، الاسكندرية ، منشأة المصارف ، ١٩٩٧
- ٧- جورج اسكندر واخرون : الكرة الطائرة - فن اللعبة - خطط الهجوم - خطط الدفاع - مواسم التدريب - الملاحظة و التسجيل ، القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٣ ، ١٩٦٥
- ٨- سعد محمد قطب ولؤي غانم الصميدعي : الكرة الطائرة بين النظرية و التطبيق ، الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ، ١٩٨٥
- ٩- عقيل عبد الله الكاتب : التكتيك و التكتيك في الكرة الطائرة ، بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٧٩
- ١٠- نزار الدين : الكرة الطائرة تدريب و التعليم ، بيروت ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٩
- ١١- نزار الطالب ومحمود السامرائي : مبادي الاحصاء والاختبارات البدنية والرياضية ، الموصل ، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨١ .

- ١١ - محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين : قياس في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي للنشر و التوزيع ، ٢٠٠٠
- ١٢ - محمد عوض و محمد صالح : مقدمة في الاحصاء ، جامعة اليرموك ، مؤسسة جون واين وابنائهم ، ١٩٨٩ .
- ١٣ - وديع ياسين التكريتي و حسين محمد العبدى : التطبيقات الاحصائية في بحوث التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٦ .