

عناوين بحوث التخرج - المرحلة الرابعة

٢٠١٤ - ٢٠١٥

- ١- جملة التعقيد في سورة النساء - دراسة في التركيب والدلالة .
- ٢- اسلوب اشراط في سورة النساء .
- ٣- الاتباع اللفظي في اللغة العربية ظاهرة بين الصوت والدلالة .
- ٤- المعجم التاريخي للغة العربية بين الواقع والطموح .
- ٥- التقابلات اللغوية في سورة غافر .
- ٦- المكان في شعر ابن المعتز .
- ٧- فن الخطابة - دراسة تنظيرية .
- ٨- الرسائل الاخوانية - دراسة تنظيرية .
- ٩- مناظرة السيف والقلم . دراسة فنية .
- ١٠- المقامة الادبية - دراسة في النشأة والتطور .
- ١١- وصف الطبيعة في شعر ابن خفاجة .
- ١٢- بلاغة التقسيم في القرآن الكريم .
- ١٣- المستوى التركيبي بين المعنى والمبنى . دراسة في شعر المفضليات .
- ١٤- النسب في اللغة .
- ١٥- دلالة (لا) الزائدة في القرآن الكريم .
- ١٦- بناء الجملة في سورة مريم .
- ١٧- بناء الجملة في القصص القرآني .
- ١٨- بناء الجملة الفعلية في سورة البقرة .
- ١٩- الجملة الانشائية في شعر أبي فراس الحمداني .
- ٢٠- الجملة الخبرية في شعر حيدر الحلبي .
- ٢١- الفكر في الحداثة وما بعد الحداثة .
- ٢٢- طرائق الوزن في العربية .
- ٢٣- علامات اسم الفاعل الاسمية والفعلية .

- ٢٤- دلالات فعل الامر على التكليف في القرآن الكريم .
- ٢٥- ظاهرة التانيث في اللغة .
- ٢٦- الخلاف النحوي عند المحدثين في الكلام .
- ٢٧- الاصل في اشتقاق الاسم .
- ٢٨- الفلك والسفينة في القرآن الكريم . دراسة دلالية .
- ٢٩- الجوع والسغب في القرآن الكريم . دراسة دلالية .
- ٣٠- ضمير الفصل في النحو العربي .
- ٣١- الشعر العراقي في الديوانية في القرن العشرين .
- ٣٢- فن القصة القصيرة جدا في العراق .
- ٣٣- اسلوبية الحكاية الصوفية في الادب العباسي .
- ٣٤- الشخصية في القصة العراقية الحديثة .
- ٣٥- البطل في قصص الاطفال العراقية ١٩٩٠ - ٢٠٠٣ م .
- ٣٦- الجيل الشعري الثمانيني في العراق . دراسة في الشكل والمضمون .
- ٣٧- رثاء المدينة في الشعر العراقي المعاصر .
- ٣٨- الشعر التسعيني في العراق - دراسة نقدية - .
- ٣٩- ضمور النزعة القومية في الرواية العراقية المعاصرة - اساتذة الوهم انموذجا - .
- ٤٠- الرواية السيرذاتية (كم بدت السماء قريبة) انموذجا .
- ٤١- مذكرات الشخصية المهمشة في رواية (ما بعد الحب) .
- ٤٢- التشخيص والتجسيد في سورة (الصافات) .
- ٤٣- التصوير الفني في ديوان (بستان عائشة) للبياتي .
- ٤٤- الشنفرى صوت الصحراء - دراسة فنية في شعره - .
- ٤٥- ثنائية الموت والحياة في شعر سميح القاسم .
- ٤٦- الزمن في شعر رشدي العامل .
- ٤٧- سورة التكوير - دراسة وجودية جمالية .
- ٤٨- الصورة الشعرية في شعر بشار بن برد .

- ٤٩- تجليات الزمن في شعر ناهضة ستار .
- ٥٠- عروض الشعر العربي بين القدامى والمحدثين .
- ٥١- نزعة التأمل عند شعراء المهجر .
- ٥٢- الصورة الشعرية في شعر العصور المتأخرة .
- ٥٣- تشكيلات اللون في شعر اديب كمال الدين .
- ٥٤- رواية الحرب الحديثة - البناء والدلالة - .
- ٥٥- سورة (ق) .
- ٥٦- التشخيص في شعر ابن الرومي .
- ٥٧- البنية الدرامية في شعر نازك الملائكة .
- ٥٨- رمزية الارض في شعر محمود درويش .
- ٥٩- لفظة (مدين) في القرن الكريم .
- ٦٠- مناسبة القول في الشعر الجاهلي .
- ٦١- الخطاب الموجه للرسول في سورة المائدة .
- ٦٢- الجملة الفعلية انماطها ودلالاتها في الصحيفة السجادية .
- ٦٣- الدلالة الزمنية للفعل الماضي في القرآن الكريم .
- ٦٤- دلالة حذف الاسم في المعلقات السبع .
- ٦٥- الدلالة الزمنية للفعل المضارع في القرآن الكريم .
- ٦٦- علم اللغة العام لفرديناند دي سوسور في الدراسات اللغوية الحديثة .
- ٦٧- آراء اللغويين القدامى في المعرب والدخيل .
- ٦٨- ابن جني ، حياته ومنهجه - كتاب سر صناعة الاعراب انموذجا - .
- ٦٩- الدرس الصوتي عند احمد مختار عمر: كتاب دراسة الصوت اللغوي انموذجا .
- ٧٠- احمد بن فارس ، حياته ومنهجه - كتاب الصحابي في فقه اللغة انموذجا - .
- ٧١- مناهج البحث اللغوي عند الدكتور رمضان عبد التواب - كتابه المدخل الى علم اللغة انموذجا .
- ٧٢- التراكيب اللغوية في دعاء السمات .

- ٧٣- اسماء المحافظات العراقية- دراسة لغوية .
- ٧٤- الخلاف النحوي في حروف الزيادة .
- ٧٥- دراسات لغوية في دعاء الصباح.
- ٧٦- دراسات لغوية في دعاء الافتتاح.
- ٧٧- الفاظ العقوبات في القرآن الكريم .
- ٧٨- مادة (خلق) في الاستعمال القراني (دراسة دلالية) .
- ٧٩- مادة (خلف) = = = = .
- ٨٠- مادة (خلد) = = = = .
- ٨١- مادة (خلص) = = = = .
- ٨٢- مادة (خلل) = = = = .
- ٨٣- اسماء النار في المعجم العربي وكتب التفسير - دراسة نقدية.
- ٨٤- الالفاظ الدالة على الاثاث في القرآن الكريم - دراسة دلالية.
- ٨٥- دلالات اسماء السور القرانية (الجزء الثلاثون انموذجا).
- ٨٦- المقطع وانواعه في الدرس الصوتي العربي.
- ٨٧- توالي الامثال في القرآن الكريم (صيغتا تفاعل وتفاعل انموذجا).
- ٨٨- النقد الاجتماعي في شعر البوصيري.
- ٨٩- التكرار في سورة الرحمن - دراسة بلاغية.
- ٩٠- صورة الاخر في شعر صفي الدين الحلي.
- ٩١- الاتجاهات الشعرية عند يحيى الغزال- دراسة فنية .
- ٩٢- نونية ابن زيدون - دراسة فنية .
- ٩٣- السرقات الشعرية في النقد العربية القديم - كتاب الموازنة للامدي .
- ٩٤- النعت المقطوع في العربية.
- ٩٥- اللهجات في شرح ابن عقيل - باب المرفوعات انموذجا .
- ٩٦- اثر المعنى في اطراد الصيغة الصرفية- المصادر انموذجا.
- ٩٧- (لا) في اللغة العربية.

- ٩٨- وجه العلة في الفعل المهموز.
- ٩٩- تبادل معاني حروف الجر.
- ١٠٠- الشواهد القرآنية في كتاب (قطر الندى).
- ١٠١- (قطرب) حياته واسهاماته في النحو العربي.
- ١٠٢- التكرار في شعر عمر بن ابي ربيعة .
- ١٠٣- الحوار في شعر عمر بن ابي ربيعة .
- ١٠٤- الرموز التراثية في شعر عز الدين المناصره .
- ١٠٥- البديع في ديوان صريع الغواني . دراسة بلاغية.
- ١٠٦- البديع في شعر عامر بن الطفيل .
- ١٠٧- الوصف عند حسان بن ثابت .
- ١٠٨- التناسب في صور القرآن الكريم(الحواميم).
- ١٠٩- جمالية الاخلاق الاسلامية .
- ١١٠- المفاضلة بين الشعر والنثر في النقد العربي القديم .
- ١١١- الشعر في المنظور الاسلامي .
- ١١٢- الحب العذري .
- ١١٣- الصوت في الدرس الصرفي العربي .
- ١١٤- آراء الكوفيين في المنصل للزمخشري .
- ١١٥- حالات ال في دعاء عرفة .