

عناوين مشاريع بحوث التخرج

العام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥

- ١- لا النافية العاملة في الاسماء في القرآن الكريم - دراسة نحوية دلالية -
- ٢- الفاعل في العربية - دراسة نحوية دلالية -
- ٣- لا الناهية في القرآن الكريم - دراسة نحوية دلالية -
- ٤- بناء الجملة الاسمية في رسائل الامام علي (ع) .
- ٥- الجملة المؤكدة في مناجاة الصحيفة السجادية .
- ٦- بناء الجملة الفعلية في دعاء عرفة للإمام الحسين (ع) .
- ٧- الأتسنة في الشعر الاندلسي - عصر الطوائف -
- ٨- أثر القرآن في شعر عصر الخلافة .
- ٩- مقارنة لغوية تفسيرية في قوله تعالى : ((إن هذان لساحران)) .
- ١٠ - دعاء ((يستشير)) دراسة دلالية .
- ١١- السماع عند الكوفيين .
- ١٢- رمزية الحيوان في وحي القلم للرافعي .
- ١٣- السخرية في شعر العتّابي .
- ١٤- التشخيص في شعر محمود حمد الدوخي .
- ١٥- اساليب الطلب في شعر ابي العلاء المعري .

- ١٦- التقديم والتأخير في شعر محمود سامي البارودي .
- ١٧- آيات الاحكام في القران الكريم – دراسة دلالية-
- ١٨- الجوانب الجمالية في سورة الناس .
- ١٩- النهر في التصوير الشعري المعاصر .
- ٢٠- الصورة الفنية في شعر ابن حمديس .
- ٢١- الجهد اللغوي عند سامي سعيد الاحمد (كتاب اللغة الجزرية انموذجا) .
- ٢٢- الجهد الصوتي عند المستشرقين (كتاب فقه اللغات السامية انموذجا) .
- ٢٣- البحث الصوتي المقارن عند المحدثين العرب (رمضان عبد التواب انموذجا).
- ٢٤- الرحلة في الرواية العراقية .
- ٢٥- الذاكرة في رواية الزلزال للطاهر وطار .
- ٢٦- الحجاج في الصحيفة السجادية .
- ٢٧- الحقول الدلالية في سورة النساء المباركة .
- ٢٨- الحقول الدلالية في سورة المائدة المباركة .
- ٢٩- سورتا المزمّل والمدثر – دراسة دلالية .
- ٣٠- الحوار في القران الكريم.
- ٣١- ادبية الموعظة في كتاب الجليس الصالح لسبط بن الجوزي .
- ٣٢- خصائص الحكاية الشعبية في الديوانية (جمع ميداني تحليلي).
- ٣٣- الطاء في الدرس الصوتي .
- ٣٤- ما ورد في القران الكريم بالضاد والطاء (دراسة دلالية).
- ٣٥- مشتقات الجذر (روح) في القران الكريم (دراسة دلالية) .
- ٣٦- براعة الاستهلال في شعر زهير بن ابي سلمى .
- ٣٧- صورة الحرب عند شعراء المفضليات .

- ٣٨- البطل من منظور الشعر الجاهلي (المهلهل التغلبي انموذجا) .
- ٣٩- الخلاف النحوي في الاستثناء .
- ٤٠- دراسة في معجم بقية الاشياء لأبي هلال العسكري (ت بعد ٤٠٦ هـ) .
- ٤١- الخلاف النحوي في باب المرفوعات .
- ٤٢- الميزان الصرفي بين الثبوت والتغيير .
- ٤٣- التوهم في النحوي العربي .
- ٤٤- الخلاف النحوي في المنصوبات من الاسماء .
- ٤٥- الفعل تقسيماته وحدوده في الدرس النحوي الحديث .
- ٤٦- البحث النحوي عند الشيخ خالد الازهري في ضوء كتابه الزبدة في شرح الدرّة .
- ٤٧- اسلوب الشرط ودلالته في الدراسات النحوية المعاصرة .
- ٤٨- المفارقة التصويرية في شعر السياب .
- ٤٩- ملامح الشخصية عند الرصافي .
- ٥٠- بلاغة الخطاب القراني في سورة (ص) .
- ٥١- المصطلح النقدي في كتاب منهاج البلغاء وسراج الادباء .
- ٥٢- مفهوم السرقات الشعرية في النقد القديم - الأمدي مثالا -
- ٥٣- شعرية النص الصوفي - دراسة في ثانياة ابن الفارض -
- ٥٤- التشبيه في شعر الطرماح - دراسة بلاغية-
- ٥٥- التشبيه في شعر عنتره بن شداد - دراسة بلاغية -
- ٥٦- الموت في زهديات ابي العتاهية - دراسة تحليلية نفسية -
- ٥٧- (لا) في مناجاة السجاد .
- ٥٨- دلالة الحروف الاحادية والثنائية في ادعية الايام .
- ٥٩- الجزولي في كتابه القوانين - دراسة منهجية -

- ٦٠- معجم متن اللغة للشيخ احمد رضا العاملي (ت ١٩٥٣ م) دراسة في المنهج.
- ٦١- عبد الله العلايلي (ت ١٩٩٦ م) منهجه وجهوده في المعجمية الحديثة .
- ٦٢- منهج احمد فارس الشدياق في كتابه الجاسوس على القاموس .
- ٦٣- الهامش في الرواية العربية المعاصرة .
- ٦٤- مفهوم الصدق في النقد العربي القديم .
- ٦٥- (ما) في صورة البقرة .
- ٦٦- الظواهر اللغوية في شعر احمد مطر .
- ٦٧- المقاييس النقدية عند ابن سلام الجمحي في كتابه (طبقات فحول الشعراء) .
- ٦٨- التناص في شعر الجواهري .
- ٦٩- ادب الوصايا عند الفلاسفة العرب .
- ٧٠- المرأة في شعر بدر شاكر السياب .