

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : القادسية

الكلية : الآداب

القسم : الجغرافية

المرحلة : الثانية

اسم المحاضر الثلاثي : حيدر عيود كزار

اللقب العلمي : مدرس

المؤهل العلمي : دكتوراه

مكان العمل : كلية الآداب

## جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	حيدر عيود كزار غنص الكرعاوي
البريد الالكتروني	Mww703@yahoo.com
اسم المادة	الجغرافية السياحية
مقرر الفصل	
اهداف المادة	هو تعريف الطلاب بالجغرافيا السياحية
التفاصيل الاساسية للمادة	التعريف بالسياحة اهمية السياحة انواع السياحة العلاقة بين السياحة والجغرافيا مناهج التنمية في الجغرافيا السياحية المؤسسات والمنظمات السياحية
الكتب المنهجية	محمد صبحي عبد الحكيم وحمدى احمد الدبي ، جغرافية السياحة ، ط ١ ، الاثلومصرية ، القاهرة ١٩٩٥ ، عبد القادر ابراهيم حماد وناصر محمود عبد ، مدخل الى الجغرافيا السياحية ، ط ١ ، دار اليازجي
المصادر الخارجية	مصطفى عبد القادر ، دورة الاعلام في التسويق السياحي ، ط ١ ، المؤسسة الجامعية للدراسات في النشر والتوزيع ، بيروت ، ٢٠٠٣ . محمد خميس الزوكة ، صناعة السياحة من منظور جغرافي ، دار المعرفة الجامعية ، القاهرة ، ١٩٩٦ . حسن عبد القادر صالحى السياحة في الوطن العربي ، شؤون عربية ، ١٩٩٣ .
تقديرات الفصل	
معلومات اضافية	

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : القادسية

الكلية : الاداب

اسم القسم : الجغرافية

المرحلة : الثانية

اسم المحاضر الثلاثي : حيدر عبود كزار

اللقب العلمي : مدرس

المؤهل العلمي : دكتوراه

مكان العمل : كلية الاداب

### جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١		مفاهيم اساسية		
٢		اهمية السياحة		
٣		اهمية السياحة		
٤		انواع السياحة		
٥		انواع السياحة		
٦		العلاقة بين السياحة والجغرافيا		
٧		العلاقة بين السياحة والجغرافيا		
٨		مناهج البحث في الجغرافية السياحية		
٩		مناهج البحث في الجغرافية السياحية		
١٠		المؤسسات والمنظمات السياحية		
١١		المؤسسات والمنظمات السياحية		
١٢		المؤسسات والمنظمات السياحية		
١٣		العوامل الطبيعية المؤثرة في الجذب السياحي		
١٤		العوامل الطبيعية المؤثرة في الجذب السياحي		
١٥		العوامل الطبيعية المؤثرة في الجذب السياحي		
١٦		العوامل الطبيعية المؤثرة في الجذب السياحي		
		عطلة نصف السنة		
١٧		العوامل البشرية المؤثرة في الجذب السياحي		
١٨		العوامل البشرية المؤثرة في الجذب السياحي		
١٩		العوامل البشرية المؤثرة في الجذب السياحي		
٢٠		العوامل البشرية المؤثرة في الجذب السياحي		
٢١		العوامل البشرية المؤثرة في الجذب السياحي		
٢٢		تطور السياحة في العالم		
٢٣		تطور السياحة في العالم		
٢٤		الاتجاهات المستقبلية لنمو السياحة		
٢٥		الاتجاهات المستقبلية لنمو السياحة		
٢٦		الاتجاهات المستقبلية لنمو السياحة		
٢٧		الاتجاهات المستقبلية لنمو السياحة		
٢٨		الاتجاهات المستقبلية لنمو السياحة		
٢٩		الصعوبات التي تواجه السياحة		
٣٠		الصعوبات التي تواجه السياحة		
٣١		الصعوبات التي تواجه السياحة		
٣٢		الصعوبات التي تواجه السياحة		

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :



University:  
College:  
Department:  
Stage:  
Lecturer name:  
Academic Status:  
Qualification:  
Place of work:

## Course Weekly Outline

<b>Course Instructor</b>	Type your name here				
<b>E_mail</b>	Type your mail as <a href="mailto:example@mail@yahoo.com">example mail@yahoo.com</a>				
<b>Title</b>	Type here course title				
<b>Course Coordinator</b>	Type here the name of course coordinator				
<b>Course Objective</b>	Type here course objectives				
<b>Course Description</b>	Type here course description				
<b>Textbook</b>	Type here textbook (title,author,edition,publisher,year)				
<b>References</b>	Type here the reference (title,author,edition,publisher,year)				
<b>Course Assessment</b>	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
<b>General Notes</b>	Type here general notes regarding the course				



University:  
College:  
Department:  
Stage:  
Lecturer name:  
Academic Status:  
Qualification:  
Place of work:

## Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
<b>Half-year Break</b>				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

Instructor Signature:

Dean Signature:

