

الجامعة :القادسية
الكلية :الآداب
اسم القسم:اللغة العربية
المرحلة :الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي :هيام عبدزید عطية
اللقب العلمي :أستاذ مساعد
المؤهل العلمي :دكتوراه
مكان العمل :جامعة القادسية /كلية الآداب
/قسم اللغة العربية



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	هيام عبدزید عطية				
البريد الالكتروني	Hueam1975@gmail.com				
اسم المادة	الأدب المقارن				
مقرر الفصل					
اهداف المادة	التعرف على الآداب العالمية والصلات التي تربط بينها وكيفية انتقالها من قومية إلى أخرى				
التفاصيل الاساسية للمادة	دراسة الأدب المقارن وتطبيقاته في العالم والوطن العربي				
الكتب المنهجية	الأدب المقارن /د. محمد غنيمي هلال				
المصادر الخارجية	آفاق الأدب المقارن العربية والعالمية /د.حسام الدين الخطيب والأدب المقارن التطبيقي /داوود سلوم				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي
	36%	-	4%	-	60%
معلومات اضافية	هناك تطورات ملحوظة مست صميم هذا العلم لذا فهو بحاجة إلى إعادة النظر في بعض مفردات المنهج والكتاب المنهجي بما يتلاءم مع تلك التطورات .				



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة: القادسية

الكلية: الآداب

اسم القسم: اللغة العربية

المرحلة: الرابعة

اسم المحاضر الثلاثي: هيام عبدزيد عطية

اللقب العلمي: أستاذ مساعد

المؤهل العلمي: دكتوراه

مكان العمل: جامعة القادسية/كلية الآداب /قسم

اللغة العربية

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الترتيب
		دلالة مصطلح الأدب المقارن	٢٠١٥/٩/١٥	١
		دلالة المصطلحات المجاورة (التناص، المثاقفة، العولمة)	٢٠١٥/٩/٢٢	٢
		أثر المدرسة الكلاسيكية في نشأة الأدب المقارن	٢٠١٥/٩/٢٩	٣
		أثر المدرسة العاطفية في نشأة الأدب المقارن	٢٠١٥/١٠/٦	٤
		تطور الأدب المقارن العالمي	٢٠١٥/١٠/١٣	٥
		واقع الأدب المقارن في الوطن العربي	٢٠١٥/١٠/٢٠	٦
		الأدب القومي	٢٠١٥/١٠/٢٧	٧
		مناهج دراسية	٢٠١٥/١١/٣	٨
		المدرسة الفرنسية التاريخية المقارنة	٢٠١٥/١١/١٠	٩
		المدرسة الأمريكية الجمالية المقارنة	٢٠١٥/١١/١٧	١٠
		مدارس أخرى	٢٠١٥/١١/٢٤	١١
		مبادئ الأدب المقارن	٢٠١٥/١٢/١	١٢
		التأثر والتأثير	٢٠١٥/١٢/٨	١٣
		تطبيقات (الملحمة)	٢٠١٥/١٢/٢٩	١٤
		تطبيقات (الشعر)	٢٠١٦/١/٥	١٥
		اختبار الفصل الأول		١٦
عطلة نصف السنة				
		تطبيقات (الخرافة)	٢٠١٦/٢/٣	١٧
		تطبيقات (القصة)	٢٠١٦/٢/١٠	١٨
		تطبيقات (النماذج البشرية)	٢٠١٦/٢/١٧	١٩
		عدة الأديب المقارن	٢٠١٦/٢/٢٤	٢٠
		نظرية التلقي	٢٠١٦/٣/٣	٢١
		النظرية التداولية والاتصال	٢٠١٦/٣/١٠	٢٢
		نظرية الاستقبال	٢٠١٦/٣/١٧	٢٣
		الأدب العالمي	٢٠١٦/٣/٢٤	٢٤
		عالمية الأدب	٢٠١٦/٣/٣١	٢٥
		مراجعة لمقررات المنهج	٢٠١٦/٤/٧	٢٦

		مراجعة لمقررات المنهج	٢٠١٦/٤/١٤	٢٧
		امتحانات الفصل الدراسي الثاني	٢٠١٦/٤/١٩	٢٨
			٢٠١٦/٤/٢٦	٢٩
		النهائي	٢٠١٦/٥/٥	٣٠
			٢٠١٦/٥/١٢	٣١
				٣٢

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :



اسم الجامعة: القادسية
اسم الكلية: الآداب
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: هيام عبدزيد
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه
مكان العمل: قسم اللغة العربية

جدول الدروس الأسبوعي

الاسم				
البريد الإلكتروني				
اسم المادة				
العروض والقافية ع				
مقرر الفصل				
أهداف المادة				
تعليم الطالب موسيقى الشعر العربي صحيحها من فاسدها				
التفاصيل الأساسية للمادة				
البحور الشعرية والقافية				
الكتب المنهجية				
العروض والقافية عبد الرضا علي				
المصادر الخارجية				
البنية الايقاعية للشعر العربي كمال ابو ديب				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي ١	الفصل الثاني	الامتحانات اليومية	المشروع
الامتحان النهائي	١٨	١٨	٤	٦٠
معلومات إضافية				

جدول الدروس الأسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
		التعريف بعلم العروض	٢٠١٥/٩/١٥	١
		التعريف باهم المصطلحات العروضية	٢٠١٥/٩/٢٢	٢
		الكتابة العروضية	٢٠١٥/٩/٢٩	٣
		البحر الكامل	٢٠١٥/١٠/٦	٤
		البحر الوافر	٢٠١٥/١٠/١٣	٥
		دائرة المؤتلف	٢٠١٥/١٠/٢٠	٦
		البحر الرجز	٢٠١٥/١٠/٢٧	٧
		البحر الرمل	٢٠١٥/١١/٣	٨
		البحر الهزج دائرة المجتنب	٢٠١٥/١١/١٠	٩
		البحر الطويل	٢٠١٥/١١/١٧	١٠
		البحر المديد	٢٠١٥/١١/٢٤	١١
		البحر البسيط	٢٠١٥/١٢/١	١٢
		دائرة المختلف	٢٠١٥/١٢/٨	١٣
		البحر السريع	٢٠١٥/١٢/٢٩	١٤
		البحر الخفيف	٢٠١٦/١/٥	١٥
		البحر رح		١٦
			عطلة نصف السنة	
		دائرة المشتبه	٢٠١٦/٢/٣	
		البحر المضارع	٢٠١٦/٢/١٠	
		البحر المجتث	٢٠١٦/٢/١٧	
		البحر المقتضب	٢٠١٦/٢/٢٤	
		البحر المتقارب	٢٠١٦/٣/٣	
		البحر المتدارك	٢٠١٦/٣/١٠	
		دائرة المتفق	٢٠١٦/٣/١٧	
		القافية	٢٠١٦/٣/٢٤	
		اسماء القافية	٢٠١٦/٣/٣١	
		حركاتها	٢٠١٦/٤/٧	
		حروفها	٢٠١٦/٤/١٤	
		عيوبها	٢٠١٦/٤/١٩	
		اسماؤها	٢٠١٦/٤/٢٦	
		الشعر الحر	٢٠١٦/٥/٥	
		الضرورة الشعرية	٢٠١٦/٥/١٢	
		الامتحان الفصلي		١٧
		الامتحان النهائي		١٨

