

- ❖ الاسم الكامل : هيام عبد زيد عطية عريعر الحميداوي .
- ❖ اللقب العلمي : أستاذ مساعد .
- ❖ ألتخصص العام : اللغة العربية / التخصص الدقيق : مناهج نقدية مقارنة .
- ❖ الشهادات وتاريخ الحصول عليها :
- ✓ البكالوريوس: من جامعة القادسية كلية التربية في العام 1996 .
- ✓ الماجستير : من جامعة الكوفة / كلية التربية للبنات في 2000 .
- ✓ الدكتوراه : من جامعة القادسية / كلية الآداب في 2008 .
- ❖ الرسائل التي أشرفت عليها:
- ✓ الذات وتحولات الآخر في شعر عبد الوهاب البياتي ، رسالة ماجستير للطالبة رشا عبد الحسن .
- ✓ الاشتغال الفضائي في شعر ناصر مؤنس ( دراسة سيميائية ) ، رسالة ماجستير للطالبة آلاء عبد الأمير عيسى .
- ✓ الحجاج في نثر ما قبل الإسلام ( دراسة في وسائل الإقناع ) ، رسالة دكتوراه للطالبة أسماء محمد صاحب .
- ✓ الخطاب العجائبي في الشعر العراقي المعاصر من (1990\_2010) ، رسالة ماجستير للباحثة دعاء إبراهيم رشيد .
- ❖ البحوث التي نشرتها :
- ✓ الثورة في قصائد موسى شعيب (دراسة موضوعية فنية) مفرد ، منشور في مجلة القادسية للعلوم التربوية المجلد/ 3 ، العدد/ 1، في 2004 .
- ✓ الحسين (ع) في الشعر العراقي الحديث . مفرد، و منشور في مجلة القادسية للعلوم الإنسانية ، المجلد /7 ، العدد/3، في 2004 .
- ✓ الأسطورة البابلية شعر وعقيدة . مشترك ، منشور في مجلة القادسية للعلوم الإنسانية ، المجلد /7 ، العدد /4، في 2004 .

- ✓ بدر شاكر السياب ناقدًا ، مفرد ، منشور في مجلة القادسية للعلوم الإنسانية ، المجلد /12 ، العدد / 3، في 2009.
- ✓ الإبداع الأدبي والتنظير النقدي (دراسة في سلطة النصوص ) ، مفرد منشور في مجلة القادسية في الآداب والعلوم التربوية ، المجلد /8 ، العدد /4 ، في 2009.
- ✓ تجليات الآخر والوعي به في شعر عبد الوهاب البياتي ، مشترك ، منشور في مجلة القادسية للعلوم الإنسانية
- ✓ التي هي أحسن (قراءة في حواريات الإمام الرضا مع أهل الأديان الأخرى )، مفرد ، منشور في مجلة القادسية للعلوم الإنسانية
- ✓ البنية الخطية في شعر ناصر مؤنس . مشترك . مقبول للنشر في مجلة القادسية للعلوم الإنسانية .
- ✓ البعد العجائبي للنص الموازي في الشعر العراقي ، مشترك / مقبول للنشر في مجلة أروك ، جامعة المثنى .
- ✓ البنية الدرامية في المسيرة الحسينية (فعل البطولة وجدل الزمان ) ، مفرد ، مقبول للنشر في مجلة القادسية للعلوم التربوية .
- ❖ التقنيات السينمائية في الرواية العراقية / البعد المرئي للنص ، مقبول للنشر في مجلة اللغة العربية وآدابها في جامعة الكوفة.
- ❖ هدم البنى المتعالية في رواية ما بعد الحداثة في العراق ، مقبول للنشر في مجلة أروك ، جامعة المثنى .
- ❖ الكتب التي الفتها : قمت بنشر أطروحتي للدكتوراه بهيأة كتاب صدر عن دار تموز للطباعة والنشر ، سوريا سنة 2012 .
- ❖ ناقشت عددا من رسائل الماجستير والدكتوراه في الجامعات العراقية .
- ❖ اشتركت بعدد من المؤتمرات المحلية
- ❖ مكان العمل الحالي : جامعة القادسية / كلية الآداب / قسم اللغة العربية .

❖ الإيميل : [hhueam@yahoo.com](mailto:hhueam@yahoo.com)

❖ رقم الهاتف : 07808220856