

((أنموذج وصف المقرر))

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة القادسية – كلية الآداب – قسم اللغة العربية
٢. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	أدب العصور المتأخرة – الصف الثالث
٤. أشكال الحضور المتاحة	اساسي
٥. الفصل / السنة	السنة الدراسية ٢٠١٦ - ٢٠١٧
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(٦) ساعات اسبوعياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧ / ٢ / ١١
٨. أهداف المقرر	
-	تعرف الطلاب على أدب مرحلة العصور المتأخرة من مسيرة الأدب العربي .
-	اكتساب الطلاب معرفة ضرورة تتبع تاريخ الآداب عامة من خلال دراستهم لأدب مرحلة العصور المتأخرة ، ومدى ارتباط متغيرات المرحلة على الأدب .
-	إدراك الطلاب أثر الأحوال السياسية تحديداً على الآداب والفنون عامة من خلال دراستهم أدب هذه المرحلة ومعرفة ما طرأ من تغير على الأدب العربي شعراً ونثراً إبان احتلال التتر ودخول هولوكو إلى بغداد .

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم:

أ- المعرفة والفهم :

- ١- التعرف على أدب العصور المتأخرة .
- ٢- الإلمام بمراحل وعصور الأدب العربي ، ذلك بعدّ مرحلة أدب العصور المتأخرة حلقة من ضمن سلسلة مراحل تشكل مسيرة الأدب العربي .
- ٣- المقارنة بين اختلاف المراحل .
- ٤- اكتساب معرفة أدبية تخصصية تساهم في تشكيل معرفة بحثية .
- ٥- تنمية القابليات في رصد المتغيرات المتعلقة بالنصوص الأدبية من حيث الشكل والمضمون .

ب - الاهداف المهارتية الخاصة بالموضوع :

- ١ - تنظيم تعلم مراحل الأدب متسلسلة .
- ٢ - استيعاب تباين الأدب على مستوى النوع والكم تبعاً لتباين العصور وما يطرأ فيها من متغيرات
- ٣ - تنمية مهارة تمييز النصوص الأدبية وفقاً لدراسة متغيرات المراحل عبر ما تزوّد به من تعرفه على هذا الأدب .

طرائق التعليم والتعلم :

- طريقة المناقشة .
- تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي

طرائق التقييم :

- الاختبارات التحريرية .
- (التقويم التمهيدي - التقويم البنائي - التقويم الختامي) ممثلاً في الاختبارات الفصلية والنهائية .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية:

- ج ١- ان يعي الطالب أهمية الأدب .
- ج ٢- ان يدرك الطالب علاقة التأثر والتأثير بين الأدب والأمم .

طرائق التعليم والتعلم :

- الالقاء - المناقشة .

طرائق التقييم :

الاختبارات التحريرية والملاحظة

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي):
- د ١- توفير فرص التعلم المستمر للطلبة وتحفيزهم على البحث العلمي .
 - د ٢- التعلم الذاتي المنظم في اكتساب مهارات التفكير المختلفة.
 - د ٣- تعلم مهارات القياس النفسي في البحوث التجريبية.

١١. بنية المقرر :

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	المشار إليها في المحور السابق وكل حسب المحتوى	الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
٢	٢	=	الشعر وخصائصه الفنية في أشعار : المديح ، المديح النبوي	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
٣	٢	=	الشعر وخصائصه الفنية في أشعار : الرثاء ، الغزل ،	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
٤	٢	=	الشعر وخصائصه الفنية في أشعار : الفخر والحماسة	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
٥	٢	=	الشعر وخصائصه الفنية في أشعار : الهجاء ، الوصف	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
٦	٢	=	الشعر وخصائصه الفنية في أشعار : الخلاعة والمجون	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
٧	٢	=	الشعر وخصائصه الفنية في أشعار : الزهد والتصوف	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
٨	٢	=	الشعر وخصائصه الفنية في أشعار : الحكمة	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
٩	٢	=	الفنون الشعرية المستحدثة : فن الدوبيت	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٠	٢	=	الفنون الشعرية المستحدثة : فن الموشح	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
١١	٢	=	الفنون الشعرية المستحدثة : فن الزجل	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٢	٢	=	الفنون الشعرية المستحدثة : فن المواليا	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٣	٢	=	الفنون الشعرية المستحدثة : فن الكان وكان	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٤	٢	=	الفنون الشعرية المستحدثة : فن القوما ، فن البند	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٥	٢	=	الشاعر شمس الدين الكوفي : نبذة عن حياته ، شعره	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٦	٢	=	الشاعر شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري : نبذة عن حياته ، وسمات شعره	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٧	٢	=	الشاعر صفي الدين الحلبي : نبذة عن	اللقاء – المناقشة	الاختبارات

التحريرية		حياته ، وآثاره ، شعره			
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الشاعر ابن زيلاق الموصلية : حياته ، وسمات أشعاره وجانب من شعره	=	٢	١٨
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الشاعر شهاب الدين التلعفري : نبذة عن حياته ، وآثاره ، شعره	=	٢	١٩
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الشاعر تقي الدين بن حجة الحموي : نبذة عن حياته ، وآثاره ، شعره	=	٢	٢٠
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الشاعر فضولي البغدادي : نبذة عن حياته ، وآثاره ، شعره	=	٢	٢١
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الشاعر ابن معتوق الموسوي : نبذة عن حياته ، وآثاره ، شعره	=	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	النثر : مقدمة ، فن الخطابة	=	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الكتابة الديوانية : موضوعاتها ، أنواعها ، سماتها ، ونماذج منها	=	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الرسائل الأخوانية : موضوعاتها ، أنواعها ، سماتها ، ونماذج منها	=	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	فن المقامات ، والمفاخرات والمناظرات ، والأقاصيص المسلية	=	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الكتاب : ابن نباتة المصري : حياته ، آثاره ، نثره	=	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الكاتب أبو العباس القلقشندي : حياته ، آثاره ، نثره	=	٢	٢٨
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الكاتب يوسف البديعي : حياته ، آثاره ، نثره	=	٢	٢٩
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الكاتب عبد القادر بين عمر البغدادي : حياته ، آثاره ، نثره	=	٢	٣٠

١٢. البنية التحتية قاعات دراسية عدد (٠٦) اضافة الى مكتبة قسم :

أ. الكتب المقررة المطلوبة :	في أدب العصور المتأخرة / د. ناظم رشيد
ب. المراجع الرئيسية (المصادر):	الأدب العربي وتاريخه في عصر المماليك والعثمانيين والعصر الحديث / د. محمود رزق سليم
ج. الكتب والمراجع التي يوصي بها (المجلات العلمية ، التقارير، ...)	
د. المراجع الالكترونية	

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي:

- الامام بكل ما هو مستحدث في مجال استراتيجيات التعلم والتعليم.
- مراجعة دورية للبحوث والدراسات العلمية المنشورة في المجالات العلمية والتقارير والدوريات.
- مقارنة المقرر بمقررات الاقسام العلمية في الجامعات الاخرى.
- الاستفادة من استبيانات الطلبة.