

((أنموذج وصف المقرر))

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة القادسية- كلية الآداب - قسم اللغة العربية
٢. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	ألدب الاندلسي - الصف الثالث
٤. أشكال الحضور المتاحة	اساسي
٥. الفصل / السنة	السنة الدراسية ٢٠١٦ - ٢٠١٧
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(٤) ساعات اسبوعياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧ / ٢ / ١٣
٨. أهداف المقرر	
- تعريف الطلاب على أدب احد اقاليم الدولة الاسلامية والوقوف على الخصائص المائزة لذلك الأدب .	
- الوقوف على مراحل الأدب والتطور الحاصل في بنيته الموضوعية والشكلية .	
- التعرف على بعض المناهج الأدبية في تحليل النص الادبي الاندلسي ومدى ملائمتها له .	
- الوقوف على خصوصية النص الاندلسي ، واثره في الاداب الاوربية .	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم:

أ- المعرفة والفهم :

- ١- التعرف على الأدب العربي في شبه الجزيرة الالبيرية .
- ٢- تتبع حركة الأدب العربي في الاندلس بما يضمن احاطة شاملة ومعرفة واعية ، ما دام يمثل فرعاً من فروع النتاج الادبي .
- ٣- الالمام بمدى تغلغل الإرث المشرقي في جميع مفاصل واشكال الاجناس الأدبية .
- ٤- اكتساب مقدرة بحثية تعالج الظواهر الأدبية وتخرج بنتائج تنمي وتكسب المتعلمين حساً نقدياً وذوقاً فنياً .
- ٥- الوقوف على ابرز القضايا الأدبية التي اضافها اهل الاندلس للادب العربي .

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالموضوع :

- ب١ - التمييز بين مرحلة واخرى من مراحل الأدب .
- ب٢ - تقوية المتعلم والسعي الى اكسابه ادوات تحليل النص الادبي استيعاب تباين الأدب على مستوى النوع والكم تبعاً لتباين العصور وما يطرأ فيها من متغيرات .
- ب٣ - تنمية الوعي بالتراث العربي لكونه حامل للتجربة الانسانية في ذاك الزمان والمكان المحددين، عبر عرض وتحليل اكثر من تجربة .

طرائق التعليم والتعلم :

- طريقة الحوار والتفاعل بين طرفي عملية التعلم .
- طرح الاسئلة من قبل الاسناد او المتعلم وذلك بتشجيعه على ابتكار الاسئلة .
- التعليم الالكتروني

طرائق التقييم :

- الالختبارات التحريرية .
- الالختبارات الفصلية والنهائية .
- الالختبارات الفهم والتفكر (الختبارات شفاهية).

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية:

- ج١- ان يعي الطالب انه ينتمي الى الأدب وانه جزء من ذاته العربية .
- ج٢- ان يشعر ان من الأدب ما يدعو الى الفضائل ويحمل بين طياته معاني الانسانية الحرة والجمال .

طرائق التعليم والتعلم :

- الاللقاء - المناقشة .

طرائق التقييم :

الالختبارات التحريرية والملاحظة

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي):
- د ١- توفير فرص التعلم المستمر للطلبة وتحفيزهم على البحث العلمي.
 - د ٢- التعلم الذاتي المنظم في اكتساب مهارات التفكير المختلفة.
 - د ٣- تعلم طريقة تلقي النصوص وتحليلها للوصول الى رؤية جديدة وفاحصة.

١١. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	المشار إليها في المحور السابق وكل حسب المحتوى	وصف تاريخي وجغرافي واثروبولوجي للاندلس	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
٢	٢	=	اللغة العربية في اسبانيا	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
٣	٢	=	مصادر دراسة الادب الاندلسي القديمة والحديثة	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
٤	٢	=	الشعر في العصر الاموي (٩٢-٣٩٩هـ)	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
٥	٢	=	دراسة للشاعر عبد الرحمن الداخل	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
٦	٢	=	دراسة لنتاج يحيى بن الحكم الغزالي	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
٧	٢	=	النثر وخصائصه في العصر الاموي	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
٨	٢	=	تحليل نماذج نثرية مختلفة	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
٩	٢	=	الزدهار الادب في عصر الخلافة	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٠	٢	=	ملامح التأثير بالتراث المشرقي	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
١١	٢	=	ابن عبد ربه	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٢	٢	=	الفنون النثرية وبداية التحول في اسلوب الكتابة	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٣	٢	=	عصر الطوائف / لمحة تاريخية وادبية	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٤	٢	=	التفوق الادبي في هذا العصر	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٥	٢	=	اغراض الشعر	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٦	٢	=	ابن دراج وابن حزم	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٧	٢	=	موضوعات النثر وجديده	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٨	٢	=	ادب المناظرات	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٩	٢	=	الرسالة الجدية والهزلية لابن زيدون	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
٢٠	٢	=	عصر المرابطين المامة تاريخية	اللقاء - المناقشة	الاختبارات التحريرية
٢١	٢	=	ابن خفاجة حياته ، وآثاره ، شعره	اللقاء - المناقشة	الاختبارات

التحريرية					
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	العصر الموحدى ٥٤٥-٥٦٢٥ هـ	=	٢	٢٢
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	النشر : المقامة والرسائل	=	٢	٢٣
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	ابن قرمان واثره في تطور الرجل	=	٢	٢٤
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	دولة بني الاحمر	=	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	تردي الاوضاع الادبية	=	٢	٢٦
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	لسان الدين بن الخطيب / اثاره وادبه	=	٢	٢٧
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	اثر الادب العربي بالاداب الاوربية	=	٢	٢٨
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	التاثير اللغوي العربي باللغة الاسبانية	=	٢	٢٩
الاختبارات التحريرية	اللقاء - المناقشة	التاثير الشعري متمثلا بالشعر التروبادوري	=	٢	٣٠

١٢. البنية التحتية قاعات دراسية عدد (٠٦) اضافة الى مكتبة قسم :	
أ. الكتب المقررة المطلوبة :	الأدب الاندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة / منجد مصطفى بهجت
ب. المراجع الرئيسية (المصادر):	تاريخ الأدب الاندلسي : احسان عباس
ج. الكتب والمراجع التي يوصي بها (المجلات العلمية ، التقارير ، ...)	الأدب الاندلسي / احمد هيكل ، الأدب الاندلسي موضوعاته وفنونه / مصطفى الشكعة
د. المراجع الالكترونية	الأدب الاندلسي / محمد رضوان الداية

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي:

- الالمام بكل ماهو مستحدث في مجال استراتيجيات التعلم والتعليم.

- مراجعة دورية للبحوث والدراسات العلمية المنشورة في المجالات العلمية والتقارير والدوريات.
- مقارنة المقرر بمقررات الاقسام العلمية في الجامعات الاخرى.
- توسيع المفردات لتصبح شاملة للفنون والاداب الرسمية وغير الرسمية .
- اضافة بعض المصادر الدراسية ذات الرؤية الجديدة في طريقة تناولها للنص الاندلسي .
- الاستعانة بمناهج البحث الادبي الغربي بما يتلائم مع الأدب العربي .