

## ((أنموذج وصف المقرر))

### وصف المقرر: المذاهب الادبية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة القادسية- كلية الآداب - قسم علم النفس
٢. القسم الجامعي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	المذاهب الادبية – المرحلة الرابعة
٤. أشكال الحضور المتاحة	اساسي
٥. الفصل / السنة	السنة الدراسية ٢٠١٥ – ٢٠١٦
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	( ٦٠ ) ساعة .
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٥/٩/١
٨. أهداف المقرر	
- ١ - ان يتعرف الطالب على ابرز المذاهب الادبية التي ظهرت في اوربا .	
- ٢ - ان يتعرف الطالب على ركائز الحياة الاجتماعية والثقافية والاتجاهات الفلسفية التي رافقت نشوء المذاهب الادبية باعتبار ان تلك المذاهب صدى لتلك الركائز .	
- ٣ - ان يكون الطالب قادرا على الكشف عن خصوصيات النصوص الادبية من خلال ارجاعها الى المذهب الذي تنتسب اليه .	
- ٤ - ان يتعرف الطالب على مقومات نشوء المذاهب الادبية .	
- ٥ - ان يلاحظ الطالب انعكاس تلك المذاهب على الادب العربي الحديث .	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم:

أ- المعرفة والفهم :

- ١- معرفة المنشأ المكاني والزمني للمذاهب .
- ٢- معرفة عوامل نشوء كل مذهب من المذاهب الادبية .
- ٣- معرفة خصائص كل مذهب من المذاهب الادبية .
- ٤- معرفة ان المذهب الادبي تكون جماعي لا يقتصر على مبدع بعينه .
- ٥- معرفة آلية انتشار المذاهب الادبية وعالميتها بوصفها نشاطا انسانيا يخضع لشروط ونواميس واحدة .
- ٦-

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالموضوع :

- ١ - القدرة على تمييز النصوص ومعرفة مذاهبها الادبية .
- ٢ - القدرة على فهم كثير من المفاهيم الادبية ذات الصلة بالمذاهب الادبية وكذلك القدرة على التمييز بينها .
- ٣ - معرفة خصائص كل اديب ومذهبه الادبي فضلا عن تطور تجربته الادبية .

طرائق التعليم والتعلم :

- طريقة المناقشة وحل المشكلات.
- تضمين طرائق التعليم استعمال للتكنولوجيا التعليم (الداو شو).
- تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي

طرائق التقييم :

- الاختبارات التحريرية (المقالية والموضوعية).
- (التقويم التمهيدي - التقويم البنائي - التقويم الختامي ) ممثلا في الاختبارات الفصلية والنهائية .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية:

- ج ١- القدرة على تذوق النصوص .
- ج ٢- القدرة على تقييم النصوص الادبية .
- ج ٣ القدرة على ادراك العلاقة الجمالية للمذهب بالعالم بوصفه تعبيراً عن مرحلة التطور التي يمر بها المجتمع وتجسيدها لها .

طرائق التعليم والتعلم :

- الالقاء - المناقشة - التعلم المنظم ذاتيا .
- التعلم التعاوني.

طرائق التقييم :

الاختبارات التحريرية والملاحظة

- د - المهارات العامة والمنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ):
- د ١- توفير فرص التعلم المستمر للطلبة وتحفيزهم على البحث العلمي.
  - د ٢- التعلم الذاتي المنظم في اكتساب مهارات التفكير المختلفة.
  - د ٣-.

١١. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	المشار إليها في المحور السابق وكل حسب المحتوى	المذاهب الادبية : المعنى والمفهوم	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
٢	=	=	اهمية دراسة المذاهب الادبية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
٣	=	=	سمات المذاهب الادبية ومقومات نشوتها	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
٤	=	=	المذهب الكلاسيكي .. المعنى والمفهوم ومواقع النفوذ . مدخل عام	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
٥	=	=	عوامل ظهور الكلاسيكية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
٦	=	=	خصائص الكلاسيكية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
٧	=	=	التطور التاريخي للمذهب الكلاسيكي	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
٨	=	=	الانواع الادبية للكلاسيكية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
٩	=	=	المآخذ على المذهب الكلاسيكي	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٠	=	=	المذهب الرومانسي . المعنى والمفهوم . مدخل عام	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
١١	=	=	عوامل نشأة الرومانسية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٢	=	=	خصائص الرومانسية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٣	=	=	الانواع الادبية في الرومانسية (١)	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٤	=	=	أوجه الاختلاف بين الرومانسية والكلاسيكية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٥	=	=	المذهب الواقعي . الواقعية والواقعية الفلسفية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٦	=	=	المبادئ الاولى للواقعية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٧	=	=	منهجية انعكاس الواقع في الفن وفقا للمنهج الواقعي	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٨	=	=	نشأة الواقعية ومراحل تطورها	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية
١٩	=	=	تيارات الواقعية	اللقاء – المناقشة	الاختبارات التحريرية

		( الناقد ، الطبيعية ، الاشتراكية )			
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الرمزية معنى الرمزية والمذهب الرمزي	=	=	٢٠
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الاصول الفكرية للرمزية (عوامل النشوء)	=	=	٢١
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	خصائص المدرسة الرمزية	=	=	٢٢
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	اللغة وأسباب الغموض ووظيفة الشعر عند الرمزيين	=	=	٢٣
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	اتجاهات الرمزية	=	=	٢٤
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	معنى السريالية والمذهب السريالي	=	=	٢٥
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	اصول وممهدات السريالية	=	=	٢٦
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	المراحل التي مر بها المذهب السريالي	=	=	٢٧
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	الوسائل السريالية	=	=	٢٨
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	خصائص السريالية	=	=	٢٩
الاختبارات التحريرية	اللقاء – المناقشة	انعكاس المذاهب الادبية الاوروبية على الادب العربي	=	=	30

## ١٢. البنية التحتية قاعات دراسية عدد (٠٦) اضافة الى مكتبة قسم :

	أ. الكتب المقررة المطلوبة :
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ١- محاضرات استاذ المادة</li> <li>- ٢- المذاهب الادبية لدى الغرب _ عبد الرزاق الاصر</li> <li>- ٣- المذاهب الادبية الكبرى في فرنسا - فليب فان تيجم</li> <li>- ٤- الادب ومذاهبه - د. محمد مندور</li> <li>- ٥- المذاهب الادبية - جميل نصيف التكريتي</li> <li>- ٦- المذاهب الادبية والنقدية عند العرب والغربيين - شكري محمد عياد</li> </ul>	ب. المراجع الرئيسية (المصادر):
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الدوريات العلمية ... التقارير</li> </ul>	ج. الكتب والمراجع التي يوصي بها ( المجلات العلمية ، التقارير، ... )
المكتبة الشاملة . مكتبة المصطفى . المكتبة الجامعة . الموسوعة النقدية	د. المراجع الالكترونية

### ١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي:

- الالمام بكل ماهو مستحدث في مجال استراتيجيات التعلم والتعليم.
- مراجعة دورية للبحوث والدراسات العلمية المنشورة في المجلات العلمية والتقارير والدوريات.
- مقارنة المقرر بمقررات الأقسام العلمية في الجامعات الأخرى.