

Name: Hind Ahmed Kareem al-Kurwy

Rank: Assistant Professor

Degrees:

- MA. Degree in English Literature. University of al-Qadisiya – College of Education – Department of English (2007)

- PhD Degree in English Literature. University of Baghdad – College of Arts – Department of English.

Field of Specialization:

English Literature - Comparative Drama

Email Addresses: hind_ahmed_kj@yahoo.com

hind.alkurwy@qu.edu.iq

Thesis Title

The Fox Theme in Ben Jonson's *Volpone* and Wole Soyinka's *Lion and the Jewel*. (2007).

Dissertation Title

The Representation of Human Agony in Selected Contemporary In-Yer-Face and Verbatim Plays. (2018)

Work Experience

-Assistant researcher for the years 2002-2004.

- General Secretary in English language proficiency tests centre in Department of English \ College of Education\ University of al-Qadisiya in 2003-2004.

- Assistant Lecturer in College of Arts in 2007.

- Lecturer of English Language and Literature in college of Arts and College of Education in University of al-Qadisiya.

-Promoted to a degree of Lecturer in 2010.

- Linguist rectifier of a number of MA. Theses.**
- Participated in a number of Committees in Colleges of Arts and Education as a head and a member.**
- A member of Board Committee in TOEFL & Language Development Center in University of al-Qadissiya (2013-2014).**
- Assistant Professor in College of Arts in 2013 .**
- Head of Editorial Board of al-Qadissiya Journal for Humanities Sciences issued by College of Arts- University of al-Qadisiya on March 2017.**

Teaching Experience:

- Elizabethan Drama & Modern One Act Plays (under-graduate degree\ Second Year) Department of English.**
- Victorian Novel (under-graduate degree\ Third Year) Department of English.**
- Introduction to English Literature (under-graduate degree\ First Year) Department of English.**
- 16th &17th English Poetry (under-graduate degree\ Second Year) Department of English.**
- English Psychological Texts (under-graduate degree\ First Year) Department of Psychology \ College of Arts.**
- English Archeological Texts (under-graduate degree\ Third Year) Department of Archeology \ College of Arts.**
- English Archeological Texts (under-graduate degree\ Fourth Year) Department of Archeology\ College of Arts.**
- Participated as a lecturer in different English courses held at TOEFL and Language Development Center in al-Qadissiya University.**
- Oxford academic Skills Curriculum for PhD and MA Candidates in College of Arts.**

Published Researches:

- 1- Volpone and Baroka: Two Foxes of the Same Coin (2007).**
- 2- Reality and Illusion in Shakespeare's *Hamlet* and Pirandello's *Henry IV* (2008)**
- 3- Revolt and Resignation in Sophocles' and Anouli's Plays *Antigone* (2009).**
- 4- The Drama of Death in Federico Garcia Lorca's *Earth Trilogy* (2010)**
- 5- When the Shadows of the Past Become Haunting Ghosts: A Comparative Study of Ibsen's *Rosmersholm* and Gorky's *Lower Depths* (2012).**
- 6- "The World is a Cancer Eating Itself Away": A Study on Robin Soans' Verbatim Play *Talking to Terrorists* (2013).**
- 7- Hester Prynne and Ethan Frome: Two Faces for the Same Tragedy.**
- 8- Modern Spanish Literature as World Literature with a Special Focus on Lorca's *Romerncero Gitano*.**
- 9- "A Voice to Voiceless": A Study in David Hare's Verbatim Play *The Permanent Way* (2017)**
- 10- 'Everybody's Scared, Everybody's Lonely': A Study in Sarah Kane's *In-Yer-Face* Plays *Blasted* and *4.48 Psychosis* (2017).**
- 11- War and Violence in Naomi Wallace's *In-Yer-Face* Play *No Such Cold Thing* (2017) .**

Conferences and Scientific Courses:

- Participated in different conferences in Iraq.**

Acknowledgments:

- Acknowledgments from the presidency of the University of al-Qadisiya, 2013 & 2016.**

- Acknowledgments from the Deans of the colleges of Arts and Education.
- Acknowledgments from Deans of colleges of Arts, Computer Sciences and Medicine.
- An acknowledgment from U.S. Embassy in Baghdad for the attendance English Teaching Seminar on February 25-26, 2010.

الأسم : هند أحمد كريم الكروي
 الشهادة العلمية : الدكتوراه
 الإختصاص العام : الأدب الإنكليزي
 الإختصاص الدقيق : المسرحية
 الدرجة العلمية : استاذ مساعد

البريد الإلكتروني: hind_ahmed_kj@yahoo.com

Hind.alkurwy@qu.edu.iq

- المؤهلات العلمية:

- شهادة البكالوريوس في اللغة الانكليزية و آدابها (٢٠٠١) من جامعة القادسية – كلية التربية – قسم اللغة الانكليزية.

- شهادة الماجستير في الادب الانكليزي (٢٠٠٧) من جامعة القادسية – كلية التربية – قسم اللغة الانكليزية.

-شهادة الدكتوراه في الادب الانكليزي(٢٠١٨) من جامعة بغداد - كلية الآداب – قسم اللغة الإنكليزية.

-عنوان رسالة الماجستير:

موضوعة الثعلب في مسرحية بن جونسن فولبوني ومسرحية وول سوينكا الاسد و الجوهره.

عنوان اطروحة الدكتوراه:

- تجسيد المعاناة الإنسانية في أعمال مسرحية معاصرة مختارة من مسرحي "الصدمة" و "التلفين" (٢٠١٨).

- الإهتمامات العلمية:

الادب المقارن - المسرح المقارن - المسرح الكلاسيكي (النتاجات المسرحية لكل من الرومان والإغريق)

-المهام العلمية و الإدارية:

- مساعد باحث في مركز إمتحان الكفاءة التابع في قسم اللغة الانكليزية - كلية التربية - جامعة القادسية (٢٠٠٣-٢٠٠٤).
- مدرس مساعد في كلية الآداب - جامعة القادسية (٢٠٠٧).
- الحصول على لقب مدرس في كلية الآداب - جامعة القادسية (٢٠١٠).
- لقاء محاضرات في الادب واللغة الانكليزية على طلبة قسم اللغة الإنكليزية في كلية التربية وطلبة اقسام علم النفس و الآثار في كلية الآداب.
- مقوم لغوي لعدد من الاطاريح العلمية في مختلف الإختصاصات العلمية.
- المشاركة في العديد من اللجان المختلفة في كليتي التربية و الآداب و مركز التوفل وتطوير اللغات.
- عضو مجلس إدارة مركز التوفل و تطوير اللغات التابع لجامعة القادسية (٢٠١٢-٢٠١٤).
- الإشراف على العديد من إختبارات التوفل (ITP) والمقامة في مركز التوفل و تطوير اللغات.
- استاذ مساعد في كلية الاداب من عام ٢٠١٣.
- رئيس تحرير مجلة القادسية للعلوم الانسانية واعتبارا من (٢٠٠٣-٢٠١٧ -)

-الخبرات التدريسية:

- المسرح الاليزابيثي و المسرحيات الحديثة ذات الفصل الواحد (المرحلة الثانية - قسم اللغة الانكليزية)
- الرواية الفكتورية (المرحلة الثالثة - قسم اللغة الانكليزية)
- مقدمة في الأدب الإنكليزي (المرحلة الاولى - قسم اللغة الانكليزية)
- الشعر الإنكليزي في القرنين السادس عشر و السابع عشر (المرحلة الثانية - قسم اللغة الانكليزية)
- الإنكليزية العامة لطلبة المرحلة الأولى - قسم علم النفس - كلية الآداب.
- نصوص اثرية باللغة الإنكليزية لطلبة المراحل كافة في قسم الآثار - كلية الآداب.

-إلقاء محاضرات متخصصة في تعليم اللغة الإنكليزية في مركز التوفل و تطوير اللغات –
جامعة القادسية.

- التكليف بالدراسات العليا (الماجستير و الدكتوراه) في كلية الاداب – جامعة القادسية
وحسب منهاج اوكسفورد.

- البحوث العلمية المنشورة:

- ١- فولبوني وباروكا: ثعلبان متطابقان (٢٠٠٧).
- ٢- الحقيقة والوهم في مسرحية هاملت ل شكسبير و هنري الرابع لبيرانديللو(٢٠٠٨).
- ٣- الثورة والإستسلام في مسرحيتي سوفوكليس و أنوي انتيجوني (٢٠٠٩).
- ٤- دراما الموت في ثلاثية الأرض الأسبانية لفيديريكو غارسيا لوركا (٢٠١٠).
- ٥- عندما تتحول ظلال الماضي الى اشباح مؤرقة: دراسة مقارنة في مسرحية إيبسن
روزميرشولم و مسرحية اسفل الأعماق ل كوركي (٢٠١٢)
- ٦- "العالم سرطان يأكل ذاته": دراسة في مسرحية التلقين حديث إلى إرهابيين لروبن
ساونز (٢٠١٣).
- ٧- ايستر برين وايتان فروم : وجهان لماساة واحدة (٢٠١٧).
- ٨ - الادب الاسباني الحديث كأدب عالمي مع الاشارة الى قصيدة لوركا (رومنسيرو جيتانو)
(٢٠١٧).
- ٩- "صوت لمن لاصوت له": دراسة في مسرحية التلقين الطريق الدائم ل ديفيد هير (٢٠١٧)
- ١٠- "الكل خائف، الكل وحيد": دراسة في مسرحيتي الصدمة المفجر و ٤٤٨ هذيان ل سارة
كاين (٢٠١٧)
- ١١- الحرب والعنف في مسرحية الصدمة لاشيء بهذا البرود ل نايومى والاس (٢٠١٧).

-المشاركات العلمية في المؤتمرات:

-شاركت في العديد من المؤتمرات العلمية داخل العراق.

-كتب الشكر و التقدير:

-كتب شكر من السيد رئيس جامعة القادسية.
-كتب شكر من السادة عمداء كلية الآداب و كلية التربية.
-كتب شكر من السادة عمداء كلية الطب و كلية العلوم والحاسبات لتقويم عدد من
الأطاريح العلمية.

-كتاب شكر موجه من قبل السفارة الأميركية في بغداد للمشاركة في الندوة الخاصة بتعليم اللغة الإنكليزية (٢٠١٠).