

Name: Areej M.J. Al-Khafaji

Date of birth: 25/8/1972

Career: Professor of 19th-century and Modern British/American Poetry

Place of work: The Dept. of English/College of Arts/Al-Qadisiya University

Country: Iraq

Email address: dr\_areej1972@yahoo.com

Qualifications:

1. BA / Al-Qadisiya University (1994) [Graduated First in my Class]

2. MA / Baghdad University (1997)

Thesis: *Progress and Decadence in Alfred Lord Tennyson's Poetry*

Supervised by Prof. Amy Albert Sequare (Ph. D.)

3. Ph.D. / Baghdad University (2004)

Dissertation: *Humour in Selected Modern American Poets: A Study of E.A. Robinson, Wallace Stevens, Robert Lowell, and Allen Ginsburg*

Supervised by Prof. Amy Albert Sequare (Ph. D.)

4. Post-Doctorate (21st September 2015- 20th September 2016): Undertaking research as an Academic Visitor in the Centre for Critical and Cultural Theory/The School of English, Communication, and Philosophy (ENCAP)/Cardiff University/UK

5. Post-Doctorate (23rd January-2nd June 2017): Undertaking research as an Academic Visitor in the Centre for Critical and Cultural Theory/The School of English, Communication, and Philosophy (ENCAP)/Cardiff University/UK

Research Interests:

1. 19th-century, Modern, and Postmodern English/American Poetry

2. Cultural/Critical Theory

Publications:

One published book: *Goethe's West-Eastern Divan: An Occidental discourse of the Orient* (2012)

Essays:

1. "The Gipsy Figure in Matthew Arnold's Poetry," *Journal of Al-Qadisiya: The Scientific Journal of Al-Qadisiya University* ( vol.6, no. 2, 2001)

2. "The Fields of Heaven and Hell in Selected Poems of Edwin Muir," *Journal of Al-Qadisiya: The Scientific Journal of Al-Qadisiya University* ( vol.5, no. 2, 2000)
3. "The Impact of Sa'di A-Shirazi on Ralph Waldo Emerson's Poetry: A Moral and Religious Orientation," *Al-Qadisiya for Humanities Sciences* (vol. 10, no. 1&2, 2007)
4. "The Revival of Old Certainties in Seamus Heneay's Poetry," *Al-Qadisiya for Humanities Sciences* (vol. 8, no. 3&4, 2005)
5. "The Latin Origin in Alexander Pope's Imitation of Horace's Satire II, ii: A Homely in Praise of Rural Simplicity," *Al-Qadisiya: Journal of Al-Qadisiya in Arts and Educational Sciences* (vol. 7, no. 1-2, 2008)
6. "Judaic, Christian, and Islamic Mythology in Lord Byron's *Hebrew Melodies*," *Journal of the College of Arts/ Baghdad University* (2012)
7. "The Lakers and Cockneys: A Critique of Romantic Ideologies," *Anglisticum: International Journal in Literature, Linguistics, and Interdisciplinary Studies* (vol. 2, no. 6, 2013)
8. "The Semiotic Paradigm in T.S. Eliot's *Old Possum's Book of Practical Cats*," *IJELLH: International Journal of English, Literature, and Humanities* (vol. II, issue, IV, 2014)
9. "Anthropoetic Investigation of Race, Gender, and Identity in Wendy Rose's Poetry," *TRANS STELLAR: Interational Journal of English and Literature (IJEL)* (vol. 4, issue 6. 2014)
10. "The Islamic Thought of Self and Other in Imam Riza's Controversy with the Judaic, Christian, and Zoroastrian Scholars," *Al-Qadisiya for Humanitarian Sciences* (2013)
11. "Myth Taken to the Streets: Travelling with Joy Harjo's The Noni Daylight Poems," *Al-Qadisiya for Humanities Sciences* (vol. 15, no. 2, 2012)
12. "Aspects of American Popular Culture in Randall Jarrell's *The Lost World*," *Al-Qadisiya for Humanities Sciences* (vol. 15, no. 3, 2012)
13. "Reconsidering the Problematic of Quotation in Derrida," *TRANS STELLAR: Interational Journal of English and Literature (IJEL)* (vol. 6, issue 5. 2016)
14. "The Philosophical Significance of Thomas Hardy's *The Dynasts*," *Al-Qadisiya for Humanities Sciences* (vol. , no. , 2013)
15. "(O)Mission Accomplished: Consuming the Orient in Alfred, Lord Tennyson's 'Akbar's Dream'," **Consumin (the) Victorians: BAVS 2016 (UK, Cardiff University)**
16. "Geocriticism: Reading Literature in the Spatial Turn," **The International Conference of GIS Applications (Iraq/Al-Qadisiya University/College of Arts, 20018)**

Awards:

\*Twice the winner of **Best Paper Award** for her essays published in Trans Stellar Journal / India.

Other:

1. A member of the MLA and BAVS.
2. A visiting scholar in the ENCAP / Cardiff (2015-2016).

الاسم: أريج محمد جواد جبار الخفاجي

تاريخ الميلاد: ١٩٧٢/٨/٢٥

المهنة: أستاذ الشعر البريطاني / الأمريكي الحديث وشعر القرن التاسع عشر

مكان العمل: قسم اللغة الإنجليزية / كلية الآداب / جامعة القادسية

الدولة: العراق

عنوان البريد الإلكتروني: dr\_areej1972@yahoo.com

مؤهلات:

- ١- بكالوريوس / جامعة القادسية (١٩٩٤) تخرجت أولاً في فنتي
- ٢- ماجستير / جامعة بغداد (١٩٩٧)  
الأطروحة: التقدم والانحطاط في شعر ألفرد لورد تينيسون  
(Ph. D.) تحت إشراف البروفيسور ايمي ألبرت سيكوير
- ٣- (دكتوراه / جامعة بغداد (٢٠٠٤)  
روبينسون ووالاس ستيفنز وروبرت لويل وألين جينسبرج E.A. أطروحة: الفكاهاة في الشعرية الأمريكية الحديثة المختارة: دراسة  
(Ph. D.) تحت إشراف البروفيسور ايمي ألبرت سيكوير
- ٤- بعد الدكتوراه (٢١ سبتمبر ٢٠١٥ - ٢٠ سبتمبر ٢٠١٦): إجراء البحوث كزائر أكاديمي في مركز النظرية النقدية والثقافية /  
جامعة كارديف / المملكة المتحدة (ENCAP) مدرسة اللغة الإنجليزية ، والاتصالات ، والفلسفة
- ٥- بعد الدكتوراه (٢٣ يناير - ٢ يونيو ٢٠١٧): إجراء البحوث كزائر أكاديمي في مركز النظرية النقدية والثقافية / مدرسة اللغة  
جامعة كارديف / المملكة المتحدة (ENCAP) الإنجليزية ، والاتصالات ، والفلسفة  
الاهتمامات البحثية:

القرن التاسع عشر ، الحديث ، ما بعد الحداثة الشعر الإنجليزية / الأمريكية 1.

النظرية الثقافية / النقدية 2.

المنشورات

:

(كتاب واحد منشور: ديوان الغرب الشرقي لغوته: خطاب غربي في الشرق (٢٠١٢)

مقالات

:

1. (الشكل العجري في شعر ماثيو أرنولد" ، مجلة القادسية: المجلة العلمية لجامعة القادسية (المجلد ٦ ، العدد ٢ ، ٢٠٠١ " 1.
2. حقول السماء والجحيم في قصائد مختارة من إدوين موير" ، مجلة القادسية: المجلة العلمية لجامعة القادسية (المجلد ٥ ، العدد ٢ " ٢٠٠٠ ،).
3. أثر سادي الشيرازي على شعر رالف والدو إمرسون: التوجه الأخلاقي والديني" ، القادسية للعلوم الإنسانية (المجلد ١٠ ، العدد " ٢٠٠٧ ، ٢ و ١)
4. (إحياء اليقين القديم في شعر سيمس هيناي" ، القادسية للعلوم الإنسانية (المجلد ٨ ، العدد ٣ و ٤ ، ٢٠٠٥ " 4.

5. الأصل اللاتيني في تقليد الإسكندر بوب لهوايز الثاني ، والثاني: منزلها في مدح البساطة الريفية ، " القادسية: مجلة القادسية في " (الأدب والعلوم التربوية (المجلد ٧ ، العدد ١-٢) ، ٢٠٠٨
6. "الأساطير اليهودية والمسيحية والإسلامية في ألحان اللورد بايرون العبرية" ، مجلة كلية الآداب / جامعة بغداد (٢٠١٢) ."
7. "Lakers and Cockneys: A Critique of Romantic Ideologies" Anglisticum: International Journal in Literature ،Linguistics ،and Interdisciplinary Studies (٢٠١٣ ، العدد ٦ ، المجلد ٢)
8. "The Semiotic Paradigm in T.S. Eliot's Old Possum's Book of Practical Cats" IJELLH: International Journal of English ،Literature ،and Humanities (vol. II ، issue ،IV ،2014)
9. "المجلة الدولية للغة: TRANS STELLAR" ، "البحث عن الأجسام البشرية في العرق والجنس والهوية في شعر ويندي روز" (المجلد ٤ ، العدد ٦ .٢٠١٤) (IJEL) الإنجليزية وآدابها
10. "الفكر الإسلامي لذاته والآخر في جدل الإمام رضا مع العلماء اليهود والمسيحيين والزرادشتيين" القادسية للعلوم الإنسانية " (٢٠١٣))
11. " القادسية للعلوم الإنسانية (المجلد Harjo's The Noni Daylight Poems أسطورة مأخوذة إلى الشوارع: السفر مع الفرح" (١٥ ، العدد ٢ ، ٢٠١٢)
12. " جوانب الثقافة الشعبية الأمريكية في العالم المفقود في راندال جاريل ،" القادسية للعلوم الإنسانية (المجلد ١٥ ، العدد ٣ ، ٢٠١٢)
13. "المجلة الدولية للغة الإنجليزية وآدابها: TRANS STELLAR" ، "إعادة النظر في إشكالية التسعير في دريدا" (المجلد ٦ ، ) (IJEL) الإصدار ٥ .٢٠١٦
14. "الأهمية الفلسفية لتوماس هاردي ذا دايناستس" القادسية للعلوم الإنسانية (المجلد رقم ، ٢٠١٣) ."
15. "المهمة أنجزت: تستهلك المشرق في ألفريد ،" حلم أكبر "لورد تينيسون ، (O)" (المملكة المتحدة ، جامعة كارديف) 2016
16. "الجيوكريتية: قراءة الأدب في المنعطف المكاني" ، المؤتمر الدولي لتطبيقات نظم المعلومات الجغرافية (العراق / جامعة " (القادسية / كلية الآداب ، ٢٠٠١٨ ، الجوائز

:  
Trans Stellar Journal / India. حازت مرتين على جائزة أفضل ورقة عن مقالاتها المنشورة في مجلة \*  
أخرى

- :  
1. BAVS و MLA عضو في .  
2. ENCAP / Cardiff (201٦-201٥) باحث زائر في .